Graphisme, dessin, écriture à la maternelle, les programmes 2008

Chatou CPC Caroline Ciret

 <u>Graphisme</u>: toutes traces laissées volontairement par un scripteur.

 En maternelle, le terme de graphisme est utilisé pour parler des traces volontaires laissées par les élèves.
 Deux types de graphismes apparaisent : le « graphisme décoratif » et « le graphisme spécifique » à l'entrée dans l'écriture.

Le graphisme utilise des enchaînements de lignes simples, courbes ou rectilignes, continues ou brisées.

Certaines activités graphiques spécifiques favorisent l'entrée dans l'écriture : Préhension de l'outil scripteur / pression exercée sur le support / gestion de l'espace (orientation, latéralisation) / contrôle des tracés, des

 <u>Dessin</u>: représentation d'une forme en deux dimensions, c'est le tracé des contours de quelque chose. C'est l'art du trait.

 En maternelle, le dessin manifeste le souci de représenter une forme, une scène, c'est un moyen d'expression.

Certaines activités de dessin favorisent l'entrée dans l'écriture :

construction du mouvement utilisé par l'écriture / utilisation de différents outils scripteurs et de supports variés pour maîtriser la variation de la

 <u>Ecriture</u>: représentation de la parole et de la pensée par des signes graphiques conventionnels.

En maternelle l'écriture est une activité graphique et linguistique dont les deux composantes ne peuvent pas être dissociées. Le geste d'écrire à pour visée la production de sens. Quand l'élève écrit, il doit prendre conscience qu'il produit des formes de graphisme qui s'organisent selon les règles de l'espace de la page et selon celles du système de codage propre à la langue écrite.

L'acte d'écrire a des dimensions multiples :

- Psychologiques / Emotionnelles / Cognitives /

Le graphisme, le dessin et l'écriture sont trois activités scolaires qui mobilisent <u>une même</u> <u>gestualité</u> mais ont des visées différentes.

<u>Dominante plastique et symbolique</u> **DESSIN**

Représentation imaginaire et créative

À partird'un agencement personnel et expressif de formes graphiques

Capacités et habilités
Perceptivo-motrices:
Geste et corps sont engagés
dans une action traçante sur
un support.

<u>Dominante graphique</u>

ACTIVITES GRAPHIQUES

Sur un espace donné, sur des lignes, avec des couleurs, des formes, organisations spatiales, productions et reproductions de motifs

Dominante graphémique et sémiotique

ECRITURE

Par le geste de tracer production de séquences linguistiques et signifiantes. Produire Des mots, des phrases.. selon les règles de la langue écrite

Les programmes 2008 Apprendre les gestes d'écriture

Sans que l'on doive réduire l'activité graphique à la préparation de l'écriture, les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace. L'entrée dans l'écriture s'appuie sur les compétences développées par des activités (enchaînement de lignes simples, courbes, continues...), mais requiert aussi des compétences particulières de perception des caractéristiques des lettres. L'écriture cursive est proposée à tous les élèves en GS dès qu'ils en sont capables ; elle fait l'objet d'un enseignement quidé afin que ces premières habitudes installées favorisent la qualité des tracés et



- Imiter des gestes amples dans différentes directions.

MS : Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques

- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.
- Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.

GS : Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture

- •Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
- Sous la conduite de l'enseignant,
- *copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.
- Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive