

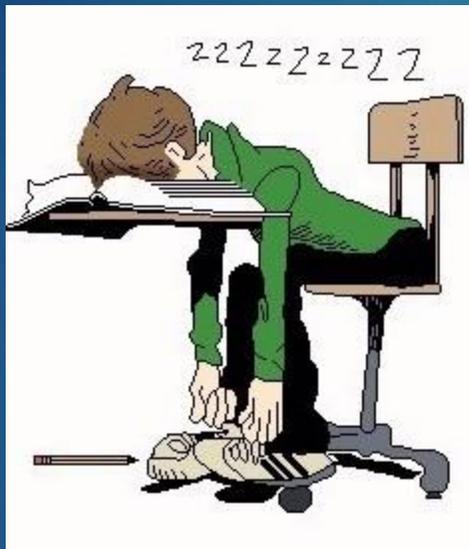
Penser autrement l'aménagement de l'espace et du temps au cycle 2

POURQUOI ?

COMMENT ?

Pourquoi ?

Un état des lieux



Une nécessité



Le changement
Besoin d'innover pour mieux grandir

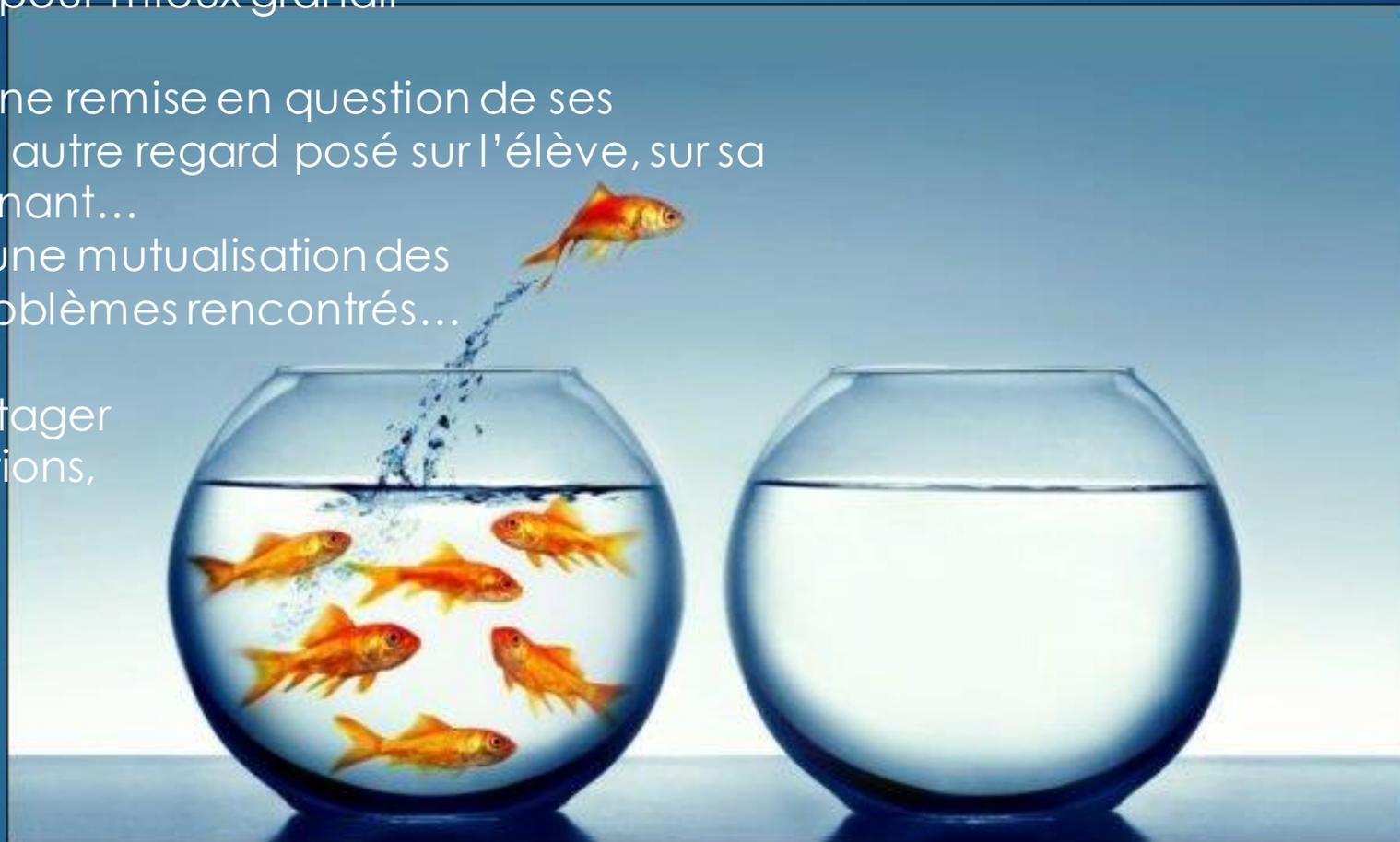
Cela passe par une remise en question de ses pratiques, par un autre regard posé sur l'élève, sur sa posture d'enseignant...

Cela passe par une mutualisation des pratiques, des problèmes rencontrés...

Apprendre à partager ses expérimentations, ses difficultés...

Oser dire...

POUR UNE
REELLE
BIENVILLANCE



et cette dernière passe par le **NON JUGEMENT !**



C'est une belle aventure
que vous allez découvrir.

Et nous sommes partis de loin...

OSER LE CHANGEMENT...

Être les acteurs du changement que vous souhaitez...

**ET ces acteurs vont être
les élèves, soutenus et
encouragés par vous.**

COMMENT ?

En quête de
nouvelles pistes...

Les neurosciences à la rescousse

Idriss Aberkane « Libérez vos
cerveaux »

Catherine Guégen « Pour une
enfance heureuse »

- ▶ **Des partenaires extérieurs pour nous ouvrir de nouvelles voies.**
- ▶ **Le soutien des équipes pédagogiques et de circonscription.**

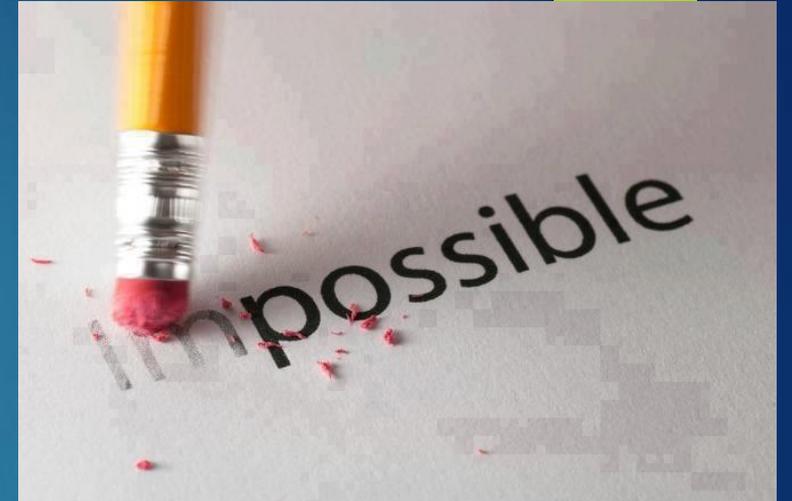
PARTIR A L'AVENTURE

DES ELEVES QUI
VONT EXPLORER,
CONSTRUIRE LEUR
CLASSE IDEALE...



DES ELEVES QUI
VONT GAGNER EN
CONFIANCE

.en se révélant, en
développant le
sentiment de
compétence ;
.en coopérant
entre eux.

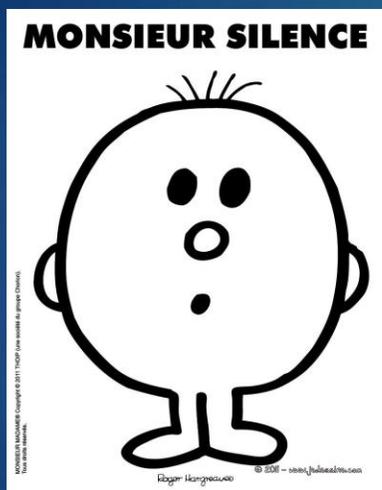


Découvrons
la démarche
pour penser
autrement l'espace
de la classe.





Créer un climat de classe favorable



► **Que faut-il changer
dans la classe pour
mieux apprendre ?**



1 IDENTIFIER
*un problème qui
me préoccupe*

Mais que se passe—il ? **OSER DIRE**

OSER ECRIRE

Echauffement

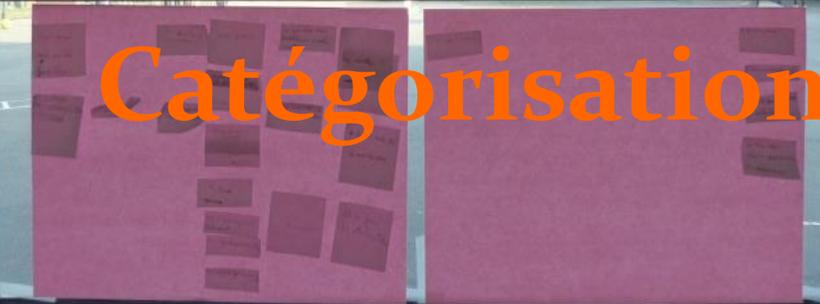
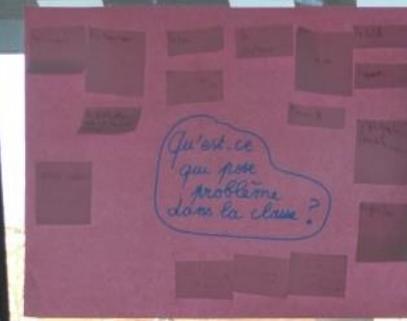


Post-it



Regroupement

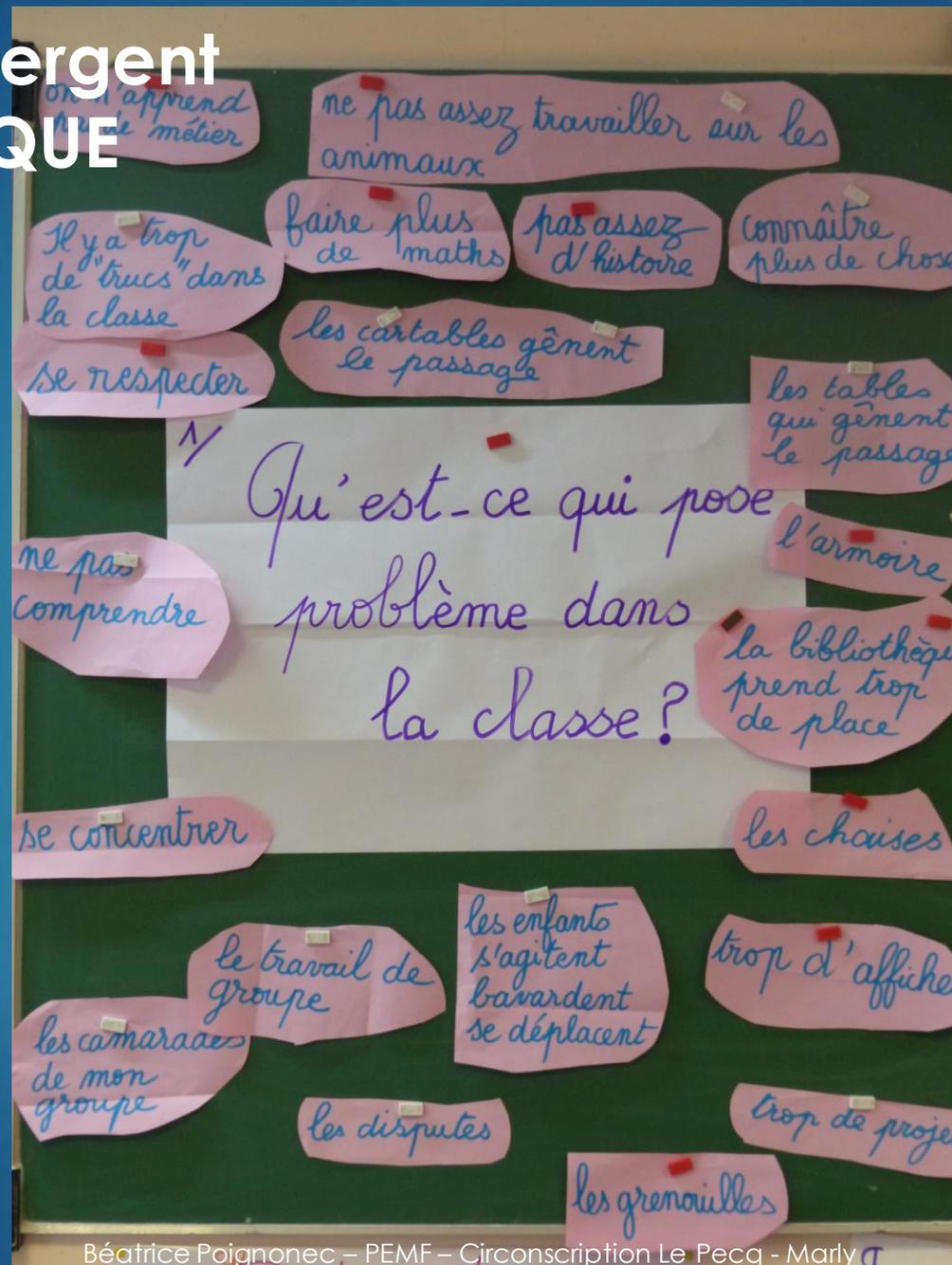
Catégorisation



Des catégories émergent de la réflexion UNIQUE des élèves.

Apprendre autrement

Relations entre les élèves



Espace à revoir



vendredi 18 mars

on peut
réunir
les
groupes

Gabriéla
Clément
Jnès
Gabin

partager
éléments
groupe
relations
communiquer
Edouard

Comment?
SER

3 / quels
changements
pour mieux apprendre?
Construisez une classe idéale

Alexandre
Clôire

Edouard
Tessa
Raphaël

aménager
espace
un autre
aménagement
Déplacer
Jihan

Jade
Assia
Nathael

SE RESPECTER
Les règles de
vie
Gabin

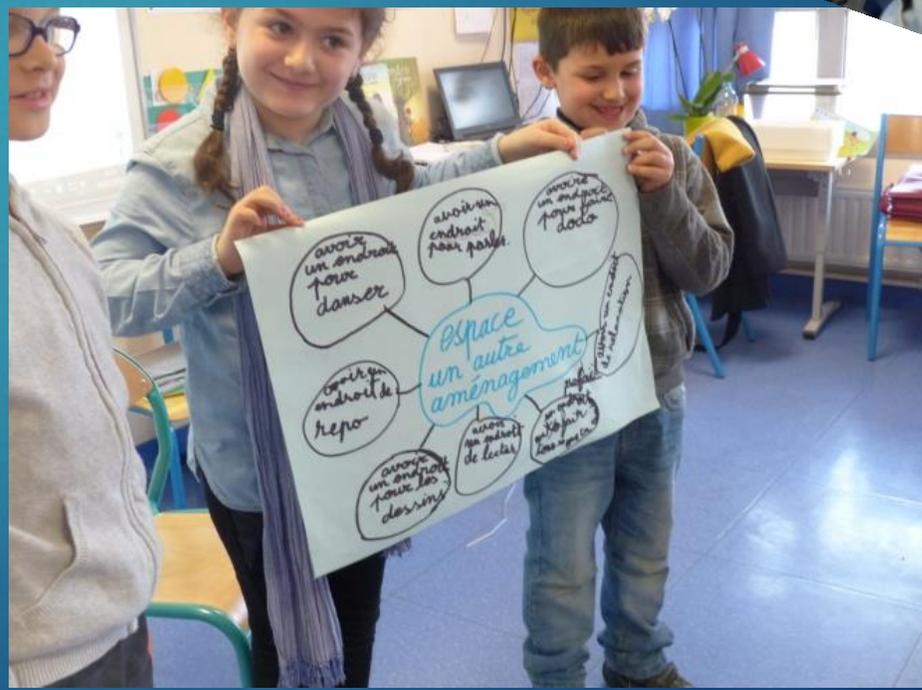
Daniéla

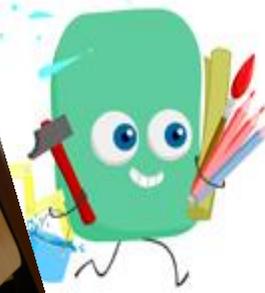
apprendre
autrement

Eva
Tristan
Janna
Clara

jouer

Margaux
Eden





3 REALISER
cette solution



DES COMPETENCES

QUI SE REVELENT ...

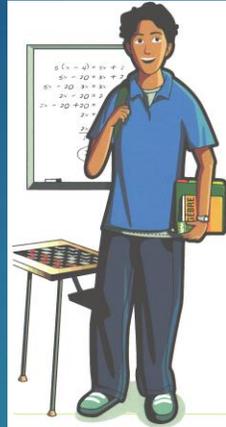
DES ELEVES

QUI SE METTENT ENFIN A EXISTER...

Naturaliste



Logico mathématiques



Verbale et linguistique



Interpersonnelle



Les « intelligences multiples » à la rescousse...

Spatiale et visuelle



Corporelle et kinesthésique



Intrapersonnelle



Musicale et rythmique



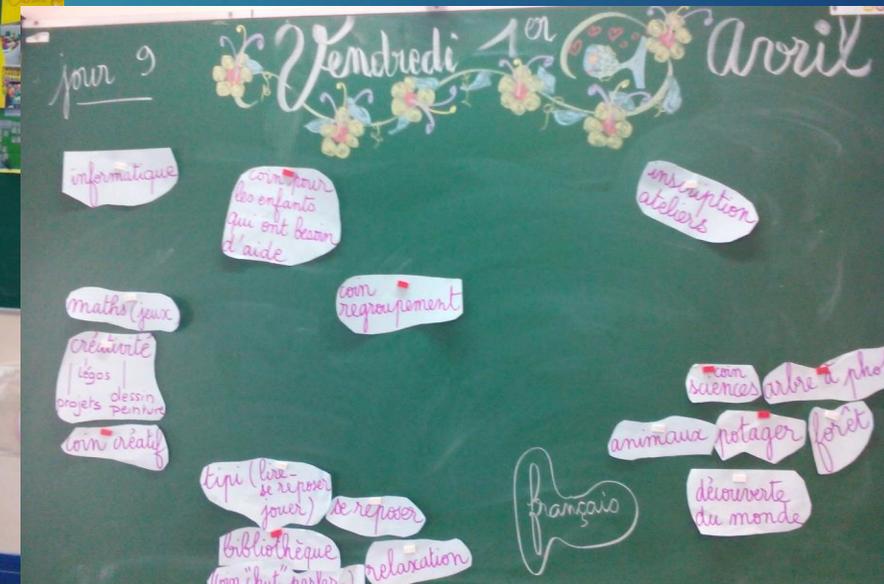
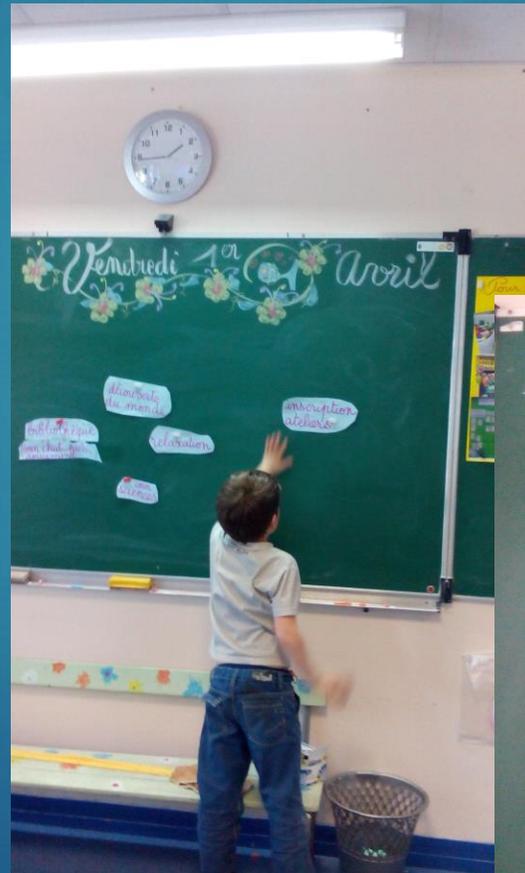
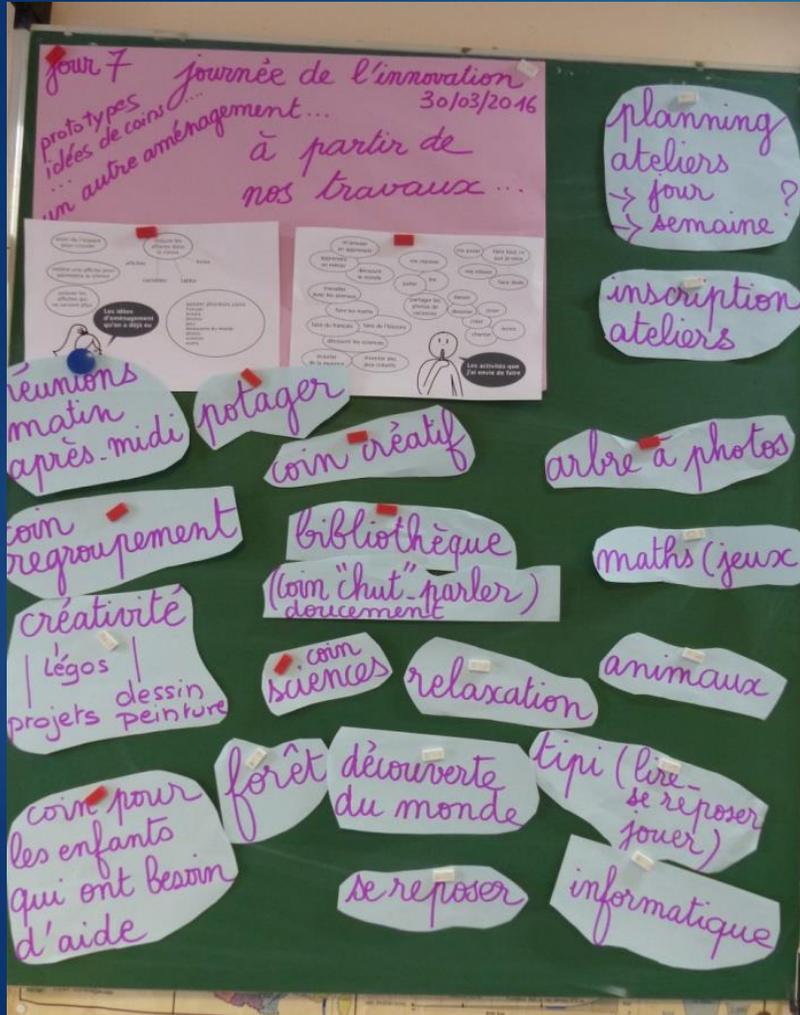
De nouveaux groupes sont formés
à partir des comportements et
des besoins différents :

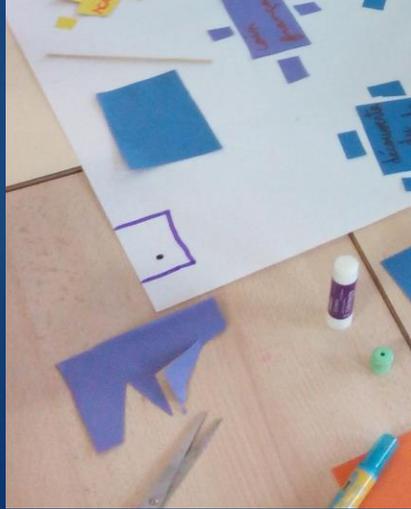
- timides – curieux – aime la
musique – aime le dessin – aime
parler – aime être debout pour
travailler – créatif – rêveur – agité-
scolaire - ...

Prototyper



Synthèse : Quel aménagement ?





AVANT



Béatrice Poignonec – PEMF – Circonscription Le Pecq - Marly



Les élèves construisent
ENFIN
leur classe...

Ils n'y croyaient pas...

Le réaménagement **par** les élèves



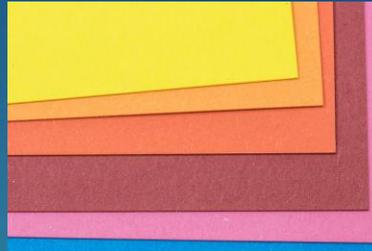




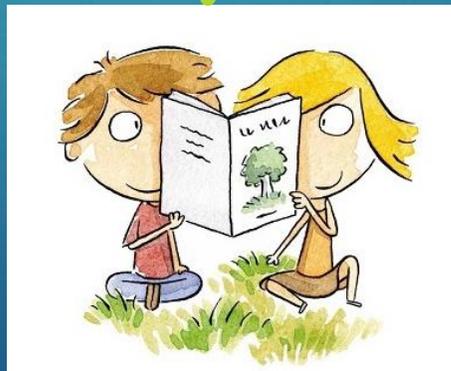
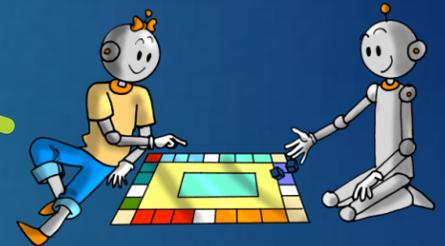
Béatrice Poignonec – PEMF – Circonscription Le Pecq - Marly



Les élèves s'installent dans LEUR classe.
Un autre aménagement dans l'espace
et dans le temps.



Un autre espace





Rencontres « Bâtisseurs de possibles ».

Échanges au sein de l'équipe pédagogique...

Des futurs enseignants étrangers intéressés par la démarche : les ERASMUS...

Les ESPE en quête de nouveautés...



Qu'a apporté ce travail sur
l'aménagement de l'espace et du
temps sur la construction de
l'individu ?

Chaque élève a eu un rôle dans l'aménagement de la classe.
Chacun a appris de lui-même et de l'autre.



Les mots de Clara qui ont ému lors de la conférence du 9 juin à la D-School de Paris.

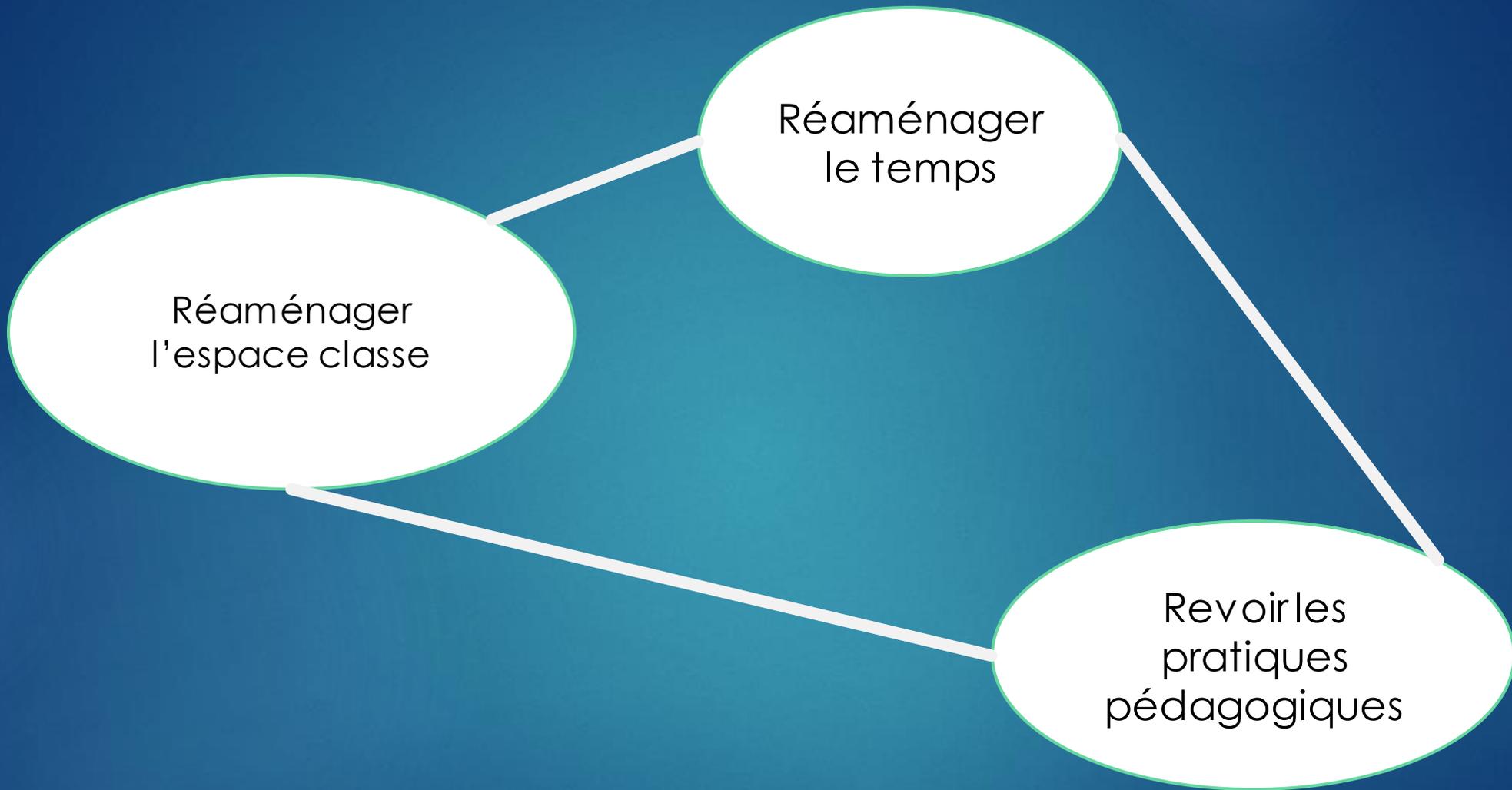
Que t'a apporté cette nouvelle démarche ?

- ▶ Personne ne nous juge.
On peut dire tous nos sentiments.
On peut créer tout ce qu'on veut.
On apprend chacun à sa manière.
On a le choix.
On se sent libre.





Un emploi du temps qui évolue...
Le réaménagement de l'espace
interroge le temps et les pratiques
pédagogiques !



Évolution de l'emploi du temps

ECOLE LECLERC - Année 2016-2017				
Emploi du temps - CE1 B - Madame Béatrice Poignonec -				
	lundi	mercredi	jeudi	vendredi
8h20-8h30	Entrée échelonnée	service	Entrée échelonnée	Entrée échelonnée
8h30-8h45	EPS	EMC - Quoi de neuf ?	EMC - Quoi de neuf ?	EMC - Quoi de neuf ?
8h45-9h		Rituels en étude de la langue	Rituels étude de la langue	Rituels étude de la langue
9h		DEFI MATHS 1 x par mois Mathématiques	Mathématiques	Jeux mathématiques
9h15	Grammaire			
9h30				
9h30-10h				
10h-10h20	service		service	
10h20-10h30	Mathématiques	PROJETS DE CLASSE	Lecture	Enseignement Artistique Ecriture Projet : Portraits pluriels
10h30-11h		Bâtisseurs de Possibles		
	Jeux mathématiques	Questionner le monde	Jeux étude de la langue - Exposés	
11h -11h30		Enseignement Artistique	Questionner le monde	
Pause méridienne				
13h20-13h30				
13h30-14h	Lecture		Grammaire	Informatique
14h- 14h30	Anglais		Orthographe Freinet - autonomie	Ecriture
14h30-14h45				service
14h45-15h15	Poésie		Questionner le monde	Mathématiques
15h15-15h45	Questionner le monde		EMC - Conseil des élèves	Ateliers jeux mathématiques

Ateliers sur la journée

	Collectif	G1	G2	G3	G4	G5	G6
Lundi							
8h30 - 9h15	SPORT						
9h15-9h30	Rituels - Grammaire Découverte						
9h30-10h		Poésie-copie	Lecture	Grammaire	Maths	Ateliers autonomes	Ateliers autonomes
10h-10h20	Récréation						
10h20-10h30	Bilan des ateliers						
10h30-11h		Grammaire	Ateliers autonomes	Ateliers autonomes	Poésie-copie	Lecture	Maths
11h-11h30		Ateliers autonomes	Grammaire	Maths	Ateliers autonomes	Poésie-copie	Lecture
11h30-13h30	Pause méridienne						
13h30-14h	Collectif Anglais						
14h-14h30		Maths	Poésie-copie	Poésie-copie	Grammaire	Maths	Grammaire
14h45-15h15		Lecture	Maths	Lecture	Lecture	Grammaire	Poésie copie
15h15-15h45	Collectif Questionner le monde						

Des groupes de 5 élèves maxi... et **enfin** un accompagnement efficace
des élèves les plus fragiles.

Une autre expérimentation... qui vient encore des besoins des élèves.
Tout commence par un questionnement des élèves.
« Est-ce que je peux commencer par quelque chose que j'aime ? »
Dire oui... c'est rendre l'école légère...

Mais attention : Dire oui, ce n'est pas aller dans le sens de l'enfant roi.

Dire oui, c'est entrer dans les nouveaux programmes : au cycle 2 nous prenons le temps d'apprendre.
Et si l'enfant joue, il apprend toujours et ENCORE MIEUX.

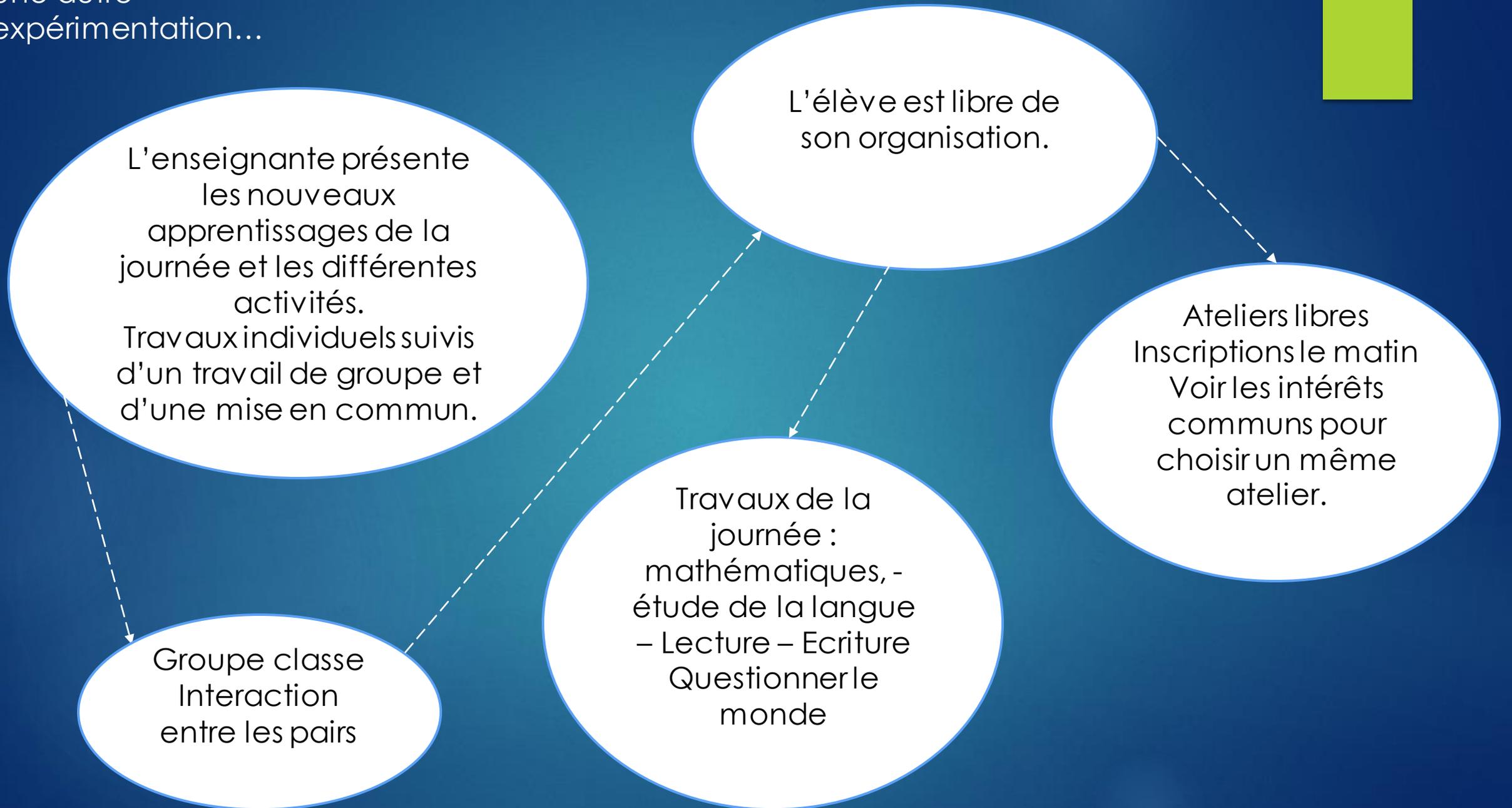
Ainsi la journée commence maintenant par

Le lancement de nouvelles notions, la présentation des différentes activités en groupe classe, en alternant toujours les phases de travail pour engager les élèves dans les apprentissages.

Une mission : faire dans la journée les activités en s'organisant comme on le souhaite.

L'enseignante peut ainsi veiller à l'épanouissement de chacun et la pédagogie différenciée prend ENFIN tout son sens.

Une autre
expérimentation...



EXPLORER ...
MUTUALISER NOS PRATIQUES
POUR CONSTRUIRE ENSEMBLE...

**ELABORER UNE GASTRONOMIE DE
LA CONNAISSANCE...**
**ET REMETTRE LE PLAISIR AU COEUR DE
L'ECOLE ! *Idriss Aberkane***

Partir des élèves pour penser
autrement l'aménagement de la
classe et du temps



un engagement de l'élève dans les
apprentissages...

Vivre l'école autrement en mutualisant...

C'est possible.