

# Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle



Animation pédagogique 2015/2016

Circonscription de Chatou

Sophie Goupil



# Sommaire

1. L'enseignement de l'oral dans les nouveaux programmes
2. Le développement du langage chez le jeune enfant
3. Didactique de l'enseignement du vocabulaire à l'école maternelle ; la démarche d'enseignement
4. Le rôle de l'enseignant



# L'enseignement de l'oral dans les nouveaux programmes

Deux formes de langage :

- **Le langage en situation**

- Le langage décontextualisé (« **oral scriptural** » ou « élaboré ») : « *[L'enseignant] permet à chacun d'aller progressivement au-delà de la simple prise de parole spontanée et non maîtrisée pour s'inscrire dans des conversations de plus en plus organisées et pour prendre la parole dans un grand groupe* ».

*Cf. Document d'accompagnement des nouveaux programmes de l'école maternelle*

*Partie 1 – L'oral – Fiches-repères*

[http://media.education.gouv.fr/file/Langage/40/6/Ress\\_c1\\_langage\\_fiches-repere\\_456406.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/Langage/40/6/Ress_c1_langage_fiches-repere_456406.pdf)



# Comment un jeune enfant acquiert-il le langage ?

- Conjonction entre les **capacités cognitives** de l'enfant et son **environnement** linguistique et social
- Différence entre production et compréhension, entre le **vocabulaire actif** et le **vocabulaire passif**
- Prendre en compte les différences entre les élèves (« **variabilité interindividuelle** », « *une école qui tient compte du développement de l'enfant* »)

→ Ne pas confondre la performance langagière que nous donne à entendre un enfant avec sa compétence qui est beaucoup plus large.

Didactique de l'enseignement  
du vocabulaire à l'école  
maternelle

MATELAS

Portugal

SON

Vous

**Joyeux**

Rêver

SENS

Parachute

*Sapristi*

Stylo

Voler

Pour

Révolution

Loup

Marathon

SACRER

**Ritournelle**

Mais

Ane	Grand	<b>JURER</b>
Bouc	Petit	<b>KIDNAPPER</b>
Canard	Haut	<b>LOUER</b>
Dromadaire	Bas	<b>MARIER</b>
Eléphant		<b>NOUER</b>
Fourmi	Intérieur	<b>OPTER</b>
	Extérieur	

Vidéo de A. Florin :

**Accompagner l'apprentissage**  
**du vocabulaire**



## Apprentissage et mémorisation

Des constats	Des conséquences pédagogiques
<p><b>La mémorisation a horreur du stress.</b> Les informations associées à des souvenirs positifs font l'objet d'un traitement et d'une assimilation optimisés. À l'inverse, les informations associées à des souvenirs pénibles risquent d'être bloquées lors du passage dans le cortex.</p>	<p>Assurer un climat de travail bienveillant et sécurisant. Croire aux possibilités de tous les enfants et le leur faire savoir. Pratiquer une pédagogie de la réussite : privilégier en maternelle une évaluation positive qui comptabilise les acquis, souligne les progrès et non les manques ou les difficultés.</p>
<p><b>La mémorisation a peur de l'inconnu.</b> La nouveauté inquiète. Elle suscite la méfiance voire le stress.</p>	<p>Partir de ce qui est connu des élèves. Cultiver la transparence : expliciter le but des activités proposées, les attendus du maître et les procédures de travail : Que va-t-on faire ? Dans quel but ? Que va-t-on apprendre ce faisant ? Que faut-il faire pour réussir ? Comment s'y prendre pour cela ? <b>Ces différents points sont à mettre en lien avec le « Devenir élève » dont ils constituent les fondamentaux.</b></p>
<p><b>La mémorisation a besoin d'un projet :</b> il n'y a pas de mémorisation sans projet d'utilisation des connaissances à mémoriser. L'imaginaire de l'avenir est le conservatoire de nos souvenirs.</p>	<p>Montrer l'utilité de ce qui est à mémoriser, à automatiser et prévoir systématiquement le réinvestissement pour finaliser les apprentissages : mémoriser des listes de mots n'a pas de sens en dehors d'un projet d'utilisation. Toutes les acquisitions lexicales ne prennent sens que dans les situations de réemploi.</p>
<p><b>La mémoire ne retient que ce qu'elle comprend :</b> la base de la mémorisation est la compréhension des données à enregistrer.</p>	<p>Assurer la compréhension du lexique pour permettre la mémorisation. Les mots appris doivent renvoyer à des réalités accessibles aux enfants tenant compte de leurs capacités d'abstraction.</p>
<p><b>La mémoire enregistre des structures :</b> la mémoire retient des ensembles organisés et non pas des données éparpillées. Pouvoir classer, catégoriser est une condition de bon fonctionnement.</p>	<p>Susciter les mises en réseau est fondamental, ce qui nous renvoie aux activités de catégorisation et de hiérarchisation. Tous les réseaux sémantiques sont intéressants à explorer</p>
<p><b>La mémoire fonctionne selon un processus associatif :</b> le savoir ne peut se construire que par une mise en relation des connaissances antérieures avec le nouveau savoir à acquérir.</p>	<p>Établir le lien entre ce que l'on est en train d'apprendre et ce que l'on sait déjà. Rechercher les analogies (« C'est comme... », « Ça fait penser à... ») et les différences.</p>
<p><b>La mémoire est multiforme :</b> il existe plusieurs mémoires (visuelle, auditive, kinesthésique, olfactive) et non une seule.</p>	<p>Plus les canaux de réception sont variés, plus l'information a de chances d'être mémorisée. À cet égard, des jeux sensoriels seront intéressants à fabriquer pour la mémorisation du vocabulaire des objets concrets que l'on pourra reconnaître par le toucher, l'odeur ou la saveur, la couleur, la forme ou la sonorité et apprendre à nommer, à caractériser.</p>
<p><b>La mémoire a besoin de pauses.</b></p>	<p>Ménager des temps de « décantation ». Doser le nombre d'informations à mémoriser pour éviter la surcharge.</p>
<p><b>La mémoire a besoin de réactivations :</b> une seule rencontre est insuffisante et inefficace. L'entraînement est nécessaire pour fixer les acquis.</p>	<p>Les « enfants éponges » sont très rares. Pour la plupart, il est nécessaire de reprendre et de s'exercer. C'est le rôle des activités structurées et des séances spécifiques conduites en classe et en aide personnalisée.</p>

- Besoin de créer un climat de confiance : « Evaluation positive », « bienveillance » ; **Valoriser systématiquement les productions**
- Nécessité d'avoir un enseignement **explicite**
- Travailler en **projet** : pas de séances juxtaposées, projet pour l'élève (mettre en place des séquences d'apprentissage en fonction des projets de la classe et des compétences à acquérir)
- Processus **associatif** : ne pas travailler sur des mots isolés, montrer les liens/les relations, comparer
- Organiser les activités à partir de **différentes modalités**
- **Démarche spiralaire**



## Travailler les mots les plus fréquents mais ... ne pas se limiter aux noms

	Mots para-lexicaux	Noms	Verbes et adjectifs	Mots grammaticaux
Jusqu'à 18 mois	30 %	40 %	15 %	10 %
Autour de 30 mois	11 %	23 %	26 %	40 %

- Les verbes constituent le pivot de la phrase.
- Les mots les plus employés sont les **mots-outils**.
- Outre la **dénomination**, il faut **travailler les mots dans une phrase**.



## Quel lexique aborder ?

PS	MS	GS
<p><b>L'identité</b> : fille/garçon /famille/copains</p> <p>La <b>motricité</b> : salle de jeu/cour</p> <p>La <b>cuisine</b> : recettes/goûters</p> <p>Les <b>animaux</b> : vus ou élevés en classe</p> <p>Les <b>fêtes</b> : anniversaires, carnaval</p> <p>Les <b>jeux</b> et coins jeux de la classe</p>	<p><b>Mêmes</b> thèmes que pour la PS, mais enrichis</p> <p>Les mots de la <b>classe/école</b>, lieux, coins jeux</p> <p>Les mots du <b>temps</b></p> <p>Le <b>travail</b>, les activités</p> <p>Les <b>événements</b> : naissance, maladie, accident</p> <p>Les <b>sorties</b> thématiques</p>	<p>Reprise des <b>mêmes</b> thèmes sous des formes différentes</p> <p>La <b>maison</b> : les pièces</p> <p>Les moyens de <b>transport</b></p> <p>Les <b>sorties</b></p> <p>Les <b>métiers</b></p> <p>Les <b>activités</b></p>



Quelles notions  
grammaticales aborder ?



# L'évaluation

Une **évaluation diagnostique** pour dresser l'inventaire des mots présents dans le discours des élèves lors les situations de découverte et adapter la démarche

Une **évaluation en continu** à partir de l'observation des élèves pour analyser les apprentissages en cours et ajuster les propositions



## Des outils d'observation pour l'enseignant :

- Grilles d'observation par niveau de classe [PS](#) / [MS](#) / [GS](#)
- [Grille des observables en lien avec les nouveaux programmes](#)
- [Grille de suivi des élèves](#)

# La démarche d'enseignement



1. **Découverte et observation** : appropriation dans une séance de vie de classe qui a du sens pour les enfants / évaluation diagnostique
2. Entraînement, **systematisation, structuration**, réinvestissement (mémorisation) : séances décrochées axées sur les mots / jeu
3. Consolidation, **évaluation, transfert** : susciter des rencontres dans des contextes différents

L'étape n°1 :  
découverte et observation



- Une vidéo
- Une surprise (boîte ou sac contenant des objets en rapport avec les apprentissages visés)
- Une « pêche aux canards »
- Un album de litt. de jeunesse
- Une œuvre d'art
- Un jeu
- Un chant, une comptine, un vire-langue, ...
- ...





# Apprentissage du vocabulaire et littérature

## Aspects positifs :

- Permet de travailler des notions lexicales de manière efficace et motivante
- La répétition : l'exposition répétée aux mêmes mots est un gage de l'acquisition du langage. (Cf. Albums en randonnée).
- La mise en contexte : le sens des mots est éclairé par l'histoire
- Présentation de mots rares
- Laboratoire de langue, jeux de langue

## Points de vigilance :

- Le PE fait des allers-retours entre le sens d'un mot, celui de la phrase, celui du texte. Ces différents sens peuvent entrer en concurrence.
- Anticipation nécessaire sur les lectures présentées
- Un mot expliqué de façon hâtive, donné une ou deux fois seulement; non travaillé spécifiquement, ne sera pas mémorisé. Il faut prévoir des dispositifs pour son appropriation et sa réactivation, pendant ou après l'exploitation de l'album.

La phase n° 2 :  
structuration et  
mémorisation

- Activités de tri
- Devinettes
- Jeux de familles pour aborder les termes génériques ( la soupe )
- Lotos (le jardinier, le bain de la poupée)
- Jeux de catégorisation
- Jeux de commande (le bain de la poupée)
- Jeux d'appariement



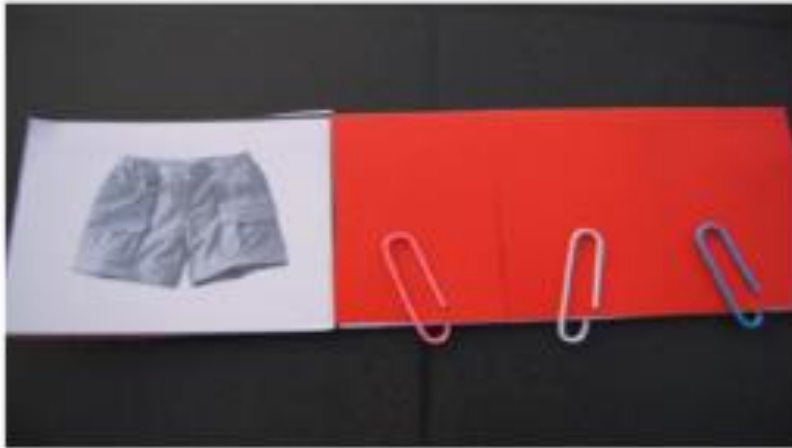
Quel est l'objet  
qui ne va pas avec  
les autres ?

Définition et hyperonymie



Quelle est la carte  
qui va bien avec la  
banane et avec le  
short ?

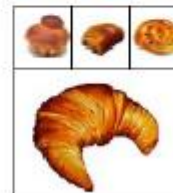
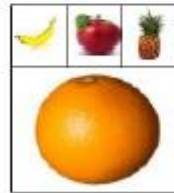
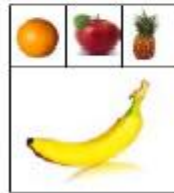
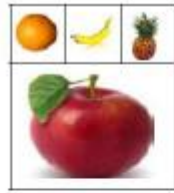
Définition et hyperonymie



Cf.

- [Les animaux](#)
- [Les vêtements](#)

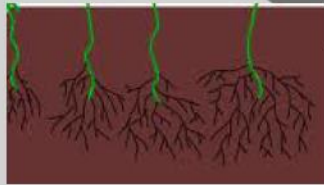
**Les cartes devinettes (définition et hyperonymie)**



- [Les animaux](#)
- [Les vêtements](#)

**Jeux de famille (hyperonymie)**

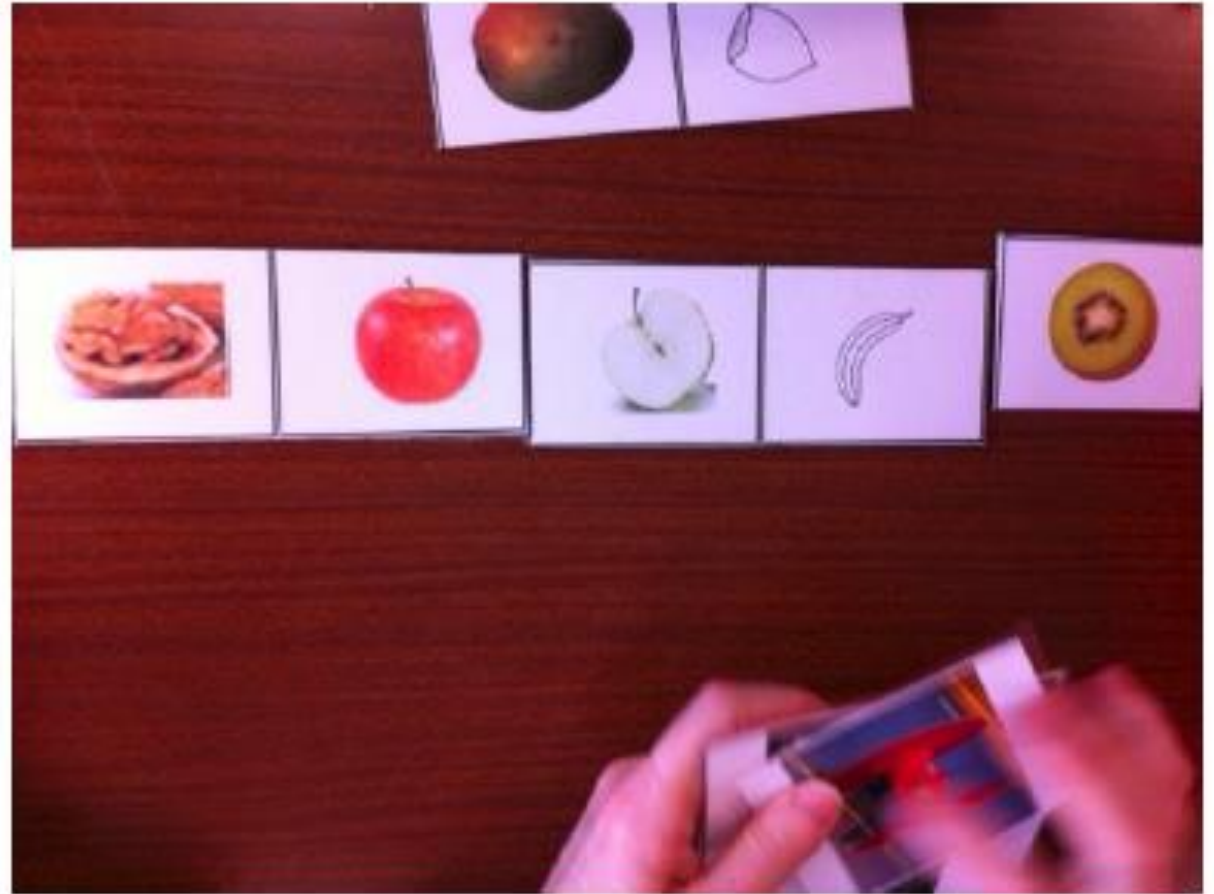




**Jeu de loto (définition)**



*Jeu de catégorisation (hyperonymie)*



*Proposer différentes représentations (définitions)*

## Qui est-ce ?

Piocher un animal en plastique et utiliser des critères de catégorisation pour le faire deviner aux autres joueurs



# Trouver l'intrus



<p>Monsieur Petit</p> 	<p>Monsieur Grand</p> 	<p>Monsieur Non</p> 	<p>Madame Oui</p> 
<p>Monsieur Sale</p> 	<p>Madame Propre</p> 	<p>Monsieur Courageux</p> 	<p>Monsieur Peureux</p> 
<p>Monsieur Malchance</p> 	<p>Madame Chance</p> 	<p>Monsieur Rapide</p> 	<p>Monsieur Lent</p> 
<p>Monsieur Bruit</p> 	<p>Monsieur Silence</p> 	<p>Monsieur Heureux</p> 	<p>Monsieur Malheureux</p> 

*Mémoire des contraires (antonymie)*



**Antonymie**



Homophonie



Vidéo de classe

# **Structurer le lexique**



# Construire des outils pour structurer le langage

## **Outils indispensables :**

- Trace de l'apprentissage lexical : donner à voir et faire prendre conscience des mots qui ont été travaillés et emmagasinés, ce qui facilite leur capitalisation
- Constitutifs de la compréhension (ex : les petits sacs pour matérialiser la notion de polysémie)
- Supports de mémorisation : pour passer de la MCT à MLT
- Décontextualisation

## **Caractéristiques :**

- Créés par et pour les élèves
- Évolutifs
- Récapitulatifs
- Structurants et bien organisés
- Multifformes

# Les outils « multifonctions »

- Les imagiers
- Les guirlandes
- Les images séquentielles, les frises
- Les affiches (titre explicite / Images claires / Organisation structurante / Essentiel)
- Les tableaux
- Les arborescences
- Les dessins d'enfants
- Les boîtes (boîtes à mots, boîtes à mystères, boîtes à toucher, boîte des objets qui roulent ...)
- Les maquettes
- Les comptines
- Les jeux et coins-jeux







# Les outils destinés à une seule fonction



Les petits sacs (la polysémie)



# Les outils destinés à une seule fonction

La fleur des mots  
(familles de mots)







La phase n° 3 :  
transfert et évaluation

- Les situations elles-mêmes
- La littérature de jeunesse
- Les jeux
- Les activités de rappel à partir de supports divers :  
production orale et/ou de textes
- Des films muets



*Jeu de plateau (antonymie)*

1- Je peux tracer et je sers à apprendre des choses.  
Qui suis-je ?

---

2- Je suis un légume avec un goût fort et je donne de l'intérêt à une histoire. Qui suis-je ?

---

3- Je suis dans un ciel d'orage et tu peux me manger.  
Qui suis-je ?

*Créer des devinettes sur les mots polysémiques*

# Activités ritualisées de description : les devinettes

*Les propositions ci-dessous sont purement illustratives d'exemples d'activités possibles.*

## Propositions d'activités : Devinettes à partir des personnages rencontrés dans les albums

Outils :



A faire après un travail avec les albums présentant ces personnages.

*Cf. Document d'accompagnement des nouveaux programmes de l'école maternelle*

**Partie 1 – L'oral – Ressources pour la classe – Les activités ritualisées**

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/5/Ress\\_c1\\_langage\\_oral\\_activite-ritualisees\\_456425.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/5/Ress_c1_langage_oral_activite-ritualisees_456425.pdf)

# Jouons !

Présentation de différents jeux  
visant à développer le langage

Fiche « Évaluation diagnostique »

Décorer le sapin de Noël PS

Exemple de productions d'une classe de PS

	Mots anticipés par l'enseignant	Production des élèves en situation	Mots proposés par l'enseignant	Productions remarquables des élèves
NOMS	père Noël sapin boule de Noël guirlande étoile cadeaux hotte traîneau	Père Noël sapin boules	Guirlandes hotte traîneau étoile	4 enfants sur 23 emploient : guirlandes lumineuses 2 enfants ne prononcent pas le mot Noël
VERBES	donner décorer accrocher	Donner mettre	Accrocher décorer	
ADJECTIFS	brillant rouge vert doré	Rouge vert brillant	brillant rouge vert doré	Certains ne connaissent pas les couleurs



# Le rôle de l'enseignant



# Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent

Gestion des interactions orales	PS	MS	GS
<p>Lancement de l'activité : Délégation de la tâche Enrôlement et engagement dans l'activité</p>	<p>Le but de la tâche est clairement défini. Les critères de réussite sont définis avec les élèves (si possible). Une trace des enjeux de l'activité, des supports/outils utilisés ou des résultats attendus est gardée pour le retour sur activité.</p>		
	<p>L'enseignant décrit en utilisant un lexique précis, choisi et adapté :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le résultat de l'activité (montré ou affiché) et/ou</li> <li>• l'action et les gestes adéquats réalisés devant les élèves avec les supports et les outils à utiliser.</li> </ul> <p>Le lexique précise la tâche, les outils et les supports.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant décrit, fait décrire et reformule avec les enfants le résultat de l'activité à réaliser (montré ou affiché).</li> <li>• L'action, les gestes, les opérations mentales... pour réussir sont évoqués avec les élèves à l'aide des supports et les outils à utiliser sont précisés.</li> </ul> <p>Le vocabulaire est choisi précis, et adapté (tâche, outils et supports)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant avec les élèves décrit le résultat de l'activité montrée ou affichée.</li> <li>• Les élèves évoquent avec l'enseignant l'action, les gestes, les opérations mentales... à réaliser pour réussir.</li> <li>• Ensemble, ils font la liste des supports et des outils à utiliser.</li> </ul>

- Enseignement explicite de la PS à la GS
- Importance des traces de la PS à la GS
- De la description par l'enseignant du résultat attendu à l'anticipation, la réflexion des élèves (outils, supports, démarches, opérations mentales, ...)

Gestion des interactions orales	PS	MS	GS
Retour sur les productions	<p>Il est intéressant pour l'ensemble de la classe de faire un retour sur les productions après qu'un groupe d'enfants s'est engagé et a terminé l'activité. Il est normal et bénéfique pour l'ensemble d'élèves de la classe de participer à plusieurs retours sur une même activité. Cela leur donne du temps pour se familiariser avec les conduites discursives et le lexique attendus.</p>		
	<p>L'enseignant, avec les enfants dès que possible, rappelle le résultat de l'activité attendu. Les réalisations des enfants sont observées par rapport au but et aux critères de réussite donnés précédemment. L'enseignant reformule en réutilisant le lexique choisi. L'action, les gestes, les opérations mentales... utilisés pour la réalisation sont décrits par l'enseignant qui fait un lien entre les gestes et le résultat produit.</p>	<p>Les élèves rappellent le résultat de l'activité attendu (étayage de l'enseignant). Les enfants commentent les réalisations par rapport au but et aux critères de réussite donnés précédemment. L'enseignant veille au lexique ; il appelle à reformuler en réutilisant le lexique choisi. L'action, les gestes, les opérations mentales... utilisés pour la réalisation sont décrits par les enfants avec l'étayage de l'enseignant. Les enfants sont invités à faire des liens entre les gestes et le résultat produit.</p>	<p>Les élèves rappellent le résultat de l'activité attendu. Leurs réalisations sont commentées par rapport au but et aux critères de réussite donnés précédemment. L'enseignant veille au lexique ; il appelle à reformuler en réutilisant le lexique choisi. L'action, les gestes, les opérations mentales... utilisés pour la réalisation sont décrits et justifiés par les enfants en lien le résultat obtenu.</p>

- Retour sur les productions de la PS à la GS
- De la description par l'enseignant aux analyses des élèves (description, justification, commentaires)

Gestion des interactions orales	PS	MS	GS
Bilan de l'activité	<p>Les élèves en interaction avec l'enseignant récapitulent avec le lexique choisi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ce qui a été réalisé ;</li> <li>• le but des réalisations ;</li> <li>• la technique et les procédures pour réussir.</li> </ul> <p>L'enseignant conclut en pointant ce qui a été appris Un affichage, une trace de l'apprentissage sont exposés.</p>	<p>Les élèves en interaction avec l'enseignant récapitulent avec le lexique choisi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ce qui a été réalisé ;</li> <li>• le but des réalisations ;</li> <li>• l'explication de la technique pour réussir.</li> </ul> <p>Les élèves en interaction avec l'enseignant concluent en pointant ce qui a été appris Un affichage, une trace de l'apprentissage sont exposés.</p>	<p>Les élèves récapitulent avec un lexique de spécialité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ce qui a été réalisé ;</li> <li>• l'explication de la technique pour réussir.</li> </ul> <p>Avec l'aide de l'enseignant, ils justifient ou critiquent leurs productions en fonction du but donné à leurs réalisations. Les élèves en interaction avec l'enseignant concluent en formulant ce qui a été appris. Un affichage, une trace de l'apprentissage sont exposés.</p>

- De la PS à la GS :
  - . Formulation de ce qui a été réalisé
  - . Formulation de ce qui était attendu
  - . Formulation des démarches et procédures utilisées
- Elèves de plus en plus acteurs

*Cf. Document d'accompagnement des nouveaux programmes de l'école maternelle*

**Partie 1 – L'oral – Tableaux des indicateurs**

[http://media.education.gouv.fr/file/Langage/41/3/Ress\\_c1\\_langage\\_oral\\_tableaux\\_456413.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/Langage/41/3/Ress_c1_langage_oral_tableaux_456413.pdf)



# Rendre plus explicite l'apprentissage incident

« L'enseignant met ainsi à profit les occasions fournies par la vie quotidienne pour y greffer des objectifs portant sur l'amélioration du langage ».

→ Langage structurant des adultes (car efficace : répétition, en contexte, individualisé, dans des phrases)

**Inconvénient** : le faible traitement des mots . Leur apparition est aléatoire et ils ne sont pas forcément répétés. Ils sont définis plus ou moins vite et ne sont pas nécessairement réactivés. Une simple exposition ne suffit pas pour les élèves les plus fragiles.

- Repérer les termes travaillés dans une activité, surtout si elle est fréquente, voire ritualisée, prendre conscience de ces mots, faire de leur apparition un objectif lexical explicite et les poser sur une fiche de préparation pour mieux didactiser ces moments.
- L'apprentissage incident du lexique se révèle productif lorsqu'il s'articule sur une phase lexicale repérée comme telle. Par exemple, il suffit d'ajouter une séance supplémentaire à la séquence de littérature pour récapituler et capitaliser les nouveaux mots appris. Ainsi simplement, l'apprentissage incident devient opératoire car plus explicite.

*Exemple* : le lavage des mains (le PE verbalise, utilise le lexique ciblé ; l'élève réinvestit ; une frise est créée ; le lexique est réinvesti pour la toilette du poupon par exemple).

## Activité : Jouer dans les coins jeux symboliques

Vocabulaire en réception	Vocabulaire en production	Objectifs langagiers
<p>L'enseignant s'invite à jouer avec un ou quelques élèves. Sa parole accompagne l'activité pour identifier et nommer les objets, commenter et décrire l'action ou les procédures, faire reformuler ou redire des mots ou des énoncés, interroger de manière ouverte pour encourager la prise de parole et vérifier la compréhension.</p>	<p>Modifier le dispositif de l'activité pour que l'enfant soit le « maître du jeu » et qu'il ait le monopole de la parole. Les rôles sont régulièrement intervertis entre parleur/ acteur. Dans un coin jeu bricolage le meneur du jeu fait construire aux autres un objet dont il détient seul la forme et les procédures de construction. Dans le coin poupée la « maman » fait mettre la table à ses enfants. Dans le coin marchande, la « cliente » a une liste de courses en images et passe commande. Dans le coin cuisine, le « chef cuisinier » fait faire une recette</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrer en relation avec autrui par le langage.</li><li>- Comprendre et utiliser le vocabulaire du quotidien de l'école et le vocabulaire spécifique pour nommer des objets, des matières, des formes selon l'activité mise en jeu.</li><li>- Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</li><li>- Produire un oral compréhensible pour faire agir autrui.</li></ul>



## Des modes de questionnement efficaces ..

- Les questions ouvertes
- Le questionnement indirect (« Je me demande si ... Je ne sais pas si ... »)
- Les émissions d'hypothèses (« Peut-être que ... Et si ... »)
- Les contresens et les fausses déclarations
- L'utilisation des connecteurs et des embrayeurs (principalement dans une narration)
- Le silence ...



# Créer un contexte favorable

Mettre en œuvre des ateliers langagiers au quotidien dans le cadre de petits groupes, qui concernent tous les enfants, ce qui nécessite l'instauration d'ateliers autonomes.

## ***Créer un contexte d'apprentissage du langage favorable aux échanges langagiers scolaires***

- *Varier les dispositifs pour favoriser la prise de parole de tous (échanges en relation duelle, groupes restreints, faire jouer des rôles variées, varier les sujets d'étude)*
- *Faire alterner le discours individuel avec le collectif*
- *Tenir compte du silence et de l'auto-langage (« moments cruciaux »)*

Documents d'accompagnement des nouveaux programmes de l'école maternelle

### ***Partie 1 – L'oral – Texte de cadrage***

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/3/Ress\\_c1\\_langage\\_oral\\_cadrage\\_456423.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/3/Ress_c1_langage_oral_cadrage_456423.pdf)



Cf. Film



# Créer un contexte favorable ... en exploitant le temps d'accueil

Activité : Utiliser les rituels du quotidien pour parler et faire parler

Vocabulaire en réception	Vocabulaire en production	Objectifs langagiers
<p>L'enseignant commente, verbalise, désigne et nomme, accompagne l'action en explicitant les actes, les procédures, les ressentis... « Il dit tout haut ce que l'enfant pense tout bas, immergé dans le faire. » Il fournit le vocabulaire précis et des formulations langagières nombreuses. Il pose des questions ouvertes, sollicite les réponses et les échanges</p>	<p>Placer l'élève en position de tuteur, de « passeur de consignes » pour qu'il prenne la parole à son tour pour faire ranger la classe, présenter le rituel du matin, expliquer aux petits le lavage des mains aux toilettes, conduire le groupe à la salle de motricité, faire installer le matériel d'un parcours...</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrer en relation avec autrui par le langage.</li><li>- Comprendre et utiliser le vocabulaire du quotidien de l'école.</li><li>- Exprimer des besoins et répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</li><li>- Produire un oral compréhensible pour faire agir autrui.</li></ul>



# Gérer et aménager des espaces pour parler, échanger, débattre

Dans la mesure du possible, il est recommandé de :

- limiter le nombre de tables et veiller à ne pas accoler les tables les unes aux autres
- séparer les espaces de travail par du mobilier et de les répartir dans l'espace classe
- prévoir, dans l'aménagement de cet espace, un support collectif pour écrire et afficher : le paperboard mobile occupe peu de place
- préférer une table ovale qui permet à tous les enfants de se voir et facilite ainsi la circulation de la parole.



## Les coins : des espaces de « différenciation »

*« Au sein d'une même classe, l'enseignant prend en compte dans la perspective d'un objectif commun les différences entre enfants qui peuvent se manifester avec une importance particulière dans les premières années de leur vie. »*

- **Délimiter** clairement les différents espaces par l'agencement du mobilier
- **Expliciter** les modalités de fréquentation ; les enfants doivent pouvoir se réguler entre eux sans intervention systématique de l'adulte : des outils de régulation sont possibles : les colliers, les bracelets, les cartes... qui définissent le nombre maximum.
- Rendre le **fonctionnement** des lieux lisible par les enfants : le rangement du matériel est prévu et organisé (photos...). Les règles d'utilisation sont apprises en début d'année avec l'enseignant et l'ATSEM : on apprend à ranger le matériel avant de quitter l'espace.
- **Varié**, dans l'année, le matériel de chaque espace.
- Associer les espaces à des **apprentissages** et des tâches travaillées avec l'enseignant
- Proposer des **procédures** de travail et d'organisation : elles permettent une autonomie, une responsabilisation et une intentionnalité effective de chaque enfant dans la tâche. Exemple : Pour raconter l'histoire de tel album avec les marottes, l'enfant sait qu'il tourne les pages de l'album au fur et à mesure qu'il raconte ce que font les personnages.



# Evaluer par l'observation quotidienne

Les enseignants permettent aux enfants **d'identifier leurs réussites, d'en garder des traces, de s'en souvenir en les évoquant**, de les revisiter afin de percevoir leur évolution. Ces traces prennent des formes variées : photos, dessins, écrits, productions, enregistrements...

Les adultes observent également les progrès des enfants au travers des questions qu'ils posent et des comportements qu'ils manifestent. **Les enseignants rendent explicites pour les parents, les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.** Ils donnent à voir la cohérence et les liens qui existent au sein du projet d'apprentissage dans lequel les élèves sont engagés. L'évaluation, entendue dans ce sens, est un outil essentiel de travail au sein des équipes et un moyen de communication et d'échanges avec les parents.

Merci à tous  
pour votre participation !



Sophie Goupil