

# **La construction du temps chez l'enfant**

## **Plan du dossier**

- 1. Les repères développementaux**
- 2. Les repères du temps social : les calendriers et la date**
- 3. La journée de l'élève**
- 4. Les sites de référence pour vous aider à construire la notion du temps chez l'élève**
- 5. Des albums sur le temps**

## 1 Quelques repères développementaux

La construction du temps chez l'enfant est fondamentalement sociale et culturelle. Ce sont les mots que l'entourage a mis sur des moments de la vie d'un enfant, ce sont les événements marquant sa vie psychique, qui font qu'à un certain moment, il croit, il pense, il ressent, il dit ainsi des choses qui, pour nous, relèvent de sa temporalité.

Voici un exemple sur la construction de la notion de temps pour un certain enfant qui grandit dans un certain milieu, avec des expériences.

De 0 à 1 an et demi	Dans la toute petite enfance la succession d'action est une première temporalité. Les fondements des représentations temporelles sont sans doute dans la manipulation de l'absence / présence.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cache des objets, les retrouve.</li> <li>- Se cache.</li> </ul>
De 1 an et 9 mois à 2 ans	Les projets et les souvenirs se mettent en place notamment grâce au langage avec l'adulte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mets des mots liés au temps sur des actions.</li> </ul>
Vers 2 ans et 3 mois	Les premiers récits complets à un interlocuteur qui n'est pas au courant de la situation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construis un court récit dans le but de communiquer. Emploi le pronom « je ».</li> <li>- Prise de conscience du présent.</li> </ul>
De 2 ans 6 mois à 3 ans 6 mois	Les moments de vie sont ordonnés les uns par rapport aux autres et ils peuvent être verbalisés. Des traces dans l'actualité servent de repères. Notion de causalité	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construis des récits utilisant des indicateurs temporels. (encore, après, quand j'ai 3 ans je peux..., maintenant, c'est midi...)</li> <li>- Ordonne les moments de la journée à partir de faits concrets.</li> <li>- lie actions et conséquences (parce que)</li> </ul>
De 3 ans 6 mois à 5 ans 6 mois	Les repères du temps social se construisent. L'enfant emploie le lexique temporel. (MS) L'enfant raconte un événement situé dans le temps sans trace de cet événement sous les yeux. Il organise des événements entre eux. Il peut aborder le texte de fiction (GS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalisation, échanges langagiers nombreux (jour de la semaine, maintenant, avant, après, aujourd'hui, demain, le lendemain...)</li> <li>- Pose des questions sur le sens des expressions « aujourd'hui, demain, hier » sur les notions relatives aux moments de la journée.</li> <li>- Ordonne les moments de la journée. Installation des jalons chronologiques du temps social</li> <li>- Sépare les événements des moments où ils se produisent (l'horloge objective la durée, sablier)</li> <li>- Ordonne des images séquentielles, verbalise..</li> <li>- Relie les différents systèmes de repérage (moment de la journée et heures, jour de la semaine activité scolaire...)</li> <li>- Raconte (une fois, une autre fois, jamais...)</li> <li>- Fait une annonce, une nouvelle.</li> <li>- Maîtrise, anticipe et mémorise les cycles de la vie</li> <li>- A une appréciation subjective sur les durées</li> </ul>
De 5 ans à 6 ans	L'enfant recherche ses origines et son devenir. Il se questionne sur l'état de bébé et sur celui de l'homme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche la chronologie sur sa propre famille.</li> <li>- Se repère.</li> <li>- Distingue passé proche et passé lointain</li> <li>- Diversifie les représentations figurales du temps</li> </ul>
Après 6 ans et 6 mois	L'enfant parvient à une certaine autonomie temporelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constate des faits et des conséquences, annonce des souhaits.</li> <li>- Utilise le lexique temporel pour structurer les échanges langagiers.</li> </ul>

## 2 Les repères du temps social

### Le calendrier et la date

Objectifs généraux :

- Le calendrier est un support pour représenter la segmentation du temps.
- Des activités à partir du calendrier permettent à l'enfant de prendre conscience du temps qui passe et aborder la notion de rythmes biologiques et sociaux.
- Il peut créer des liens entre les éléments de représentation du temps : jours, semaines, mois, années.
- Le calendrier concourt à la construction de la relativité (si on est aujourd'hui, on dit aujourd'hui, et donc demain on ne pourra pas dire aujourd'hui)
- Il est un support de langage. Il est source d'apprentissage d'un lexique particulier

Le calendrier devrait être introduit en classe à partir du moment où l'on voit certains enfants prêts à entrer dans la relativité.

Toutes ces activités sont accompagnées du langage :

- dire pourquoi telle recherche, tel déplacement,
- expliciter les repères
- donner des interprétations
- attirer l'attention des élèves sur les causes et les conséquences des actions
- aider à la verbalisation des représentations temporelles à partir du vécu de chacun

Une progression possible sur la structuration du temps de la PS à la GS

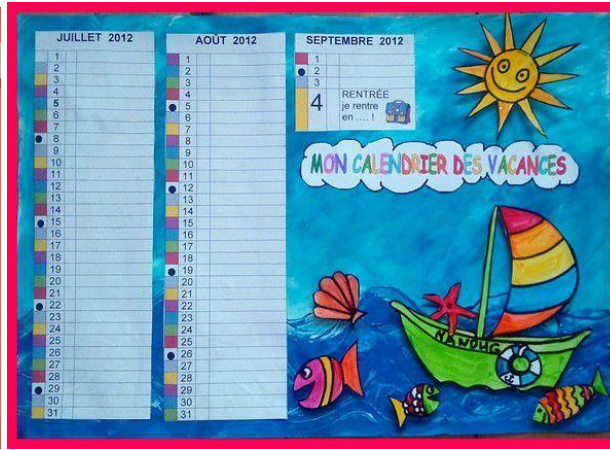
PS	MS	GS
<p><i>Compétences visées :</i>                      Articuler les repères sociaux aux repères naturels.                      Emergence de la mémoire du temps qui est vécu : <u>le temps perçu</u>                      Identification du nom des jours.                      Jours avec ou sans école.                      Vers la construction de la notion de semaine.                      Se situer dans la matinée puis la journée.</p> <p><u>Notion d'avant / après</u></p> <p>Familiarisation avec la notion de date.</p> <p>Attendre un événement proche.</p>	<p><i>Compétences visées :</i>                      Structurer le temps, appréhender la durée.                      Le temps se construit mentalement : <u>temps mémorisé</u>. L'enfant découvre et organise des repères.                      Construction de la notion de semaine avec acquisition progressive de l'ordre des jours.</p> <p><u>Notion avant / après, hier, aujourd'hui, demain</u></p> <p>Vers la construction de la notion de date en référence à un écrit social, le calendrier.</p> <p>Se projeter dans un avenir proche.</p>	<p><i>Compétences visées :</i>                      Construire la chronologie s'approprier la notion de durée : <u>temps construit</u>. Le concept abstrait du temps mesurable se construit.</p> <p>Reprise et stabilisation de l'ordre des jours, la notion de semaine.                      Repérage dans le mois, repérage du mois dans l'année, aller vers la notion de temps cyclique.  <u>Notion avant-hier, la semaine dernière, le mois prochain...</u>                      Compréhension de la notion de date et utilisation de différents calendriers.</p> <p>Se projeter dans un avenir plus lointain.</p>

PS	MS	GS
<p><i>Activités et supports :</i>            Etiquettes ordonnées des jours de la semaine avec des repères pour les jours avec et sans école. Marquage du jour par une flèche. (attention plus les repères temporels sont surchargés de repères visuels, moins les attitudes temporelles des élèves sont mobilisées)</p> <p>Le maître dit chaque jour la date. A partir de janvier il l'écrit chaque jour devant les élèves en commentant son écrit.            Premières prises de repères graphiques.</p> <p>Utilisation d'un éphéméride pour une prise de conscience du temps qui passe, les étiquettes sont collées à la suite les unes des autres.</p> <p>Rouleau de la semaine : collier de grosses perles symbolisant le mois. Une perle d'une couleur par jour de classe et une perle d'une autre couleur pour les jours sans classe. A la fin du mois le collier représente les 4 semaines et la quantité de perles est représentée en lien avec la durée.</p> <p>Le maître précise ce que l'on va faire le matin puis l'après midi, puis un peu plus tard au cours de l'année dans la journée. (frise photos des activités)            Repères par rapport aux activités particulières de certains jours.</p> <p>Aborder le changement de mois par le changement de date.</p> <p>Le maître demande aux élèves de se souvenir d'un passé récent. Il rappelle un projet dont la date approche.</p>	<p><i>Activités et supports :</i>            Etiquettes en vrac (avec distinction jours avec ou sans école, puis sans distinction) pour construire la date : jour, mois, quantième.            Repérages : lettres du début, longueur du mot... Quantième sur la bande numérique, utilisation des référentiels.            Représentation sous forme de roue avec une pour le jour, une pour le n° et une pour le mois.</p> <p>Mise en place du calendrier, explication de l'usage et de l'utilité. Le même type de calendrier est présenté chaque mois. Les élèves en atelier avec le maître colorient les cases où il n'y a pas d'école. Les événements sont notés et commentés par le maître. Repérage des événements ponctuels et répétitifs. Les jours passés sont barrés. La date du jour en cours est lue. Découpage en semaines et en jours. A la fin de chaque mois la page est retirée et elle est collée à la suite des autres. Discussion sur les bons moments passés et les événements à venir.</p> <p>La comptine des jours peu être apprise comme une suite mélodique. Cette mémorisation phonologique est un bon appui cognitif pour retrouver un nom de jour alors que l'on connaît ceux qui viennent avant et après. La mémorisation ce fait autour de deux noyaux que constituent le dimanche et le mercredi.</p> <p>Déroulement de la journée à partir de photos, de dessins, en frise linéaire.            Travailler sur les saisons, fabrication d'albums, de panneaux, établir des liens avec le calendrier.</p>	<p><i>Activités et supports :</i>            Ecriture de la date au tableau à l'aide d'étiquettes puis progressivement manuellement en écriture majuscules d'imprimerie et cursive : jour, mois, quantième, année.</p> <p>Le calendrier est construit chaque mois par les élèves avec l'aide du maître. Le maître propose uniquement la structure. Les élèves en atelier écrivent l'année, le mois, les jours, les quantités. Il faut travailler l'année civile. Les mois de vacances scolaires sont présents. Les dates des vacances sont précisées. Au cours de l'année la date est recopiée au tableau par un élève devant les autres. Le maître demande d'apporter différents calendriers afin d'installer la diversité des supports. Il va conduire le groupe à la comparaison à définir leur utilité dans la vie de la classe. En plus du calendrier de classe chaque élève dispose de son propre calendrier qu'il met à jour chaque matin. Utilisation de calendrier annuel pour appréhender les périodes d'une durée longue.</p> <p>De nombreux jeux peuvent être organisés autour de la comptine des jours : réciter dans l'ordre en commençant par lundi puis par un autre jour, réciter la comptine à l'envers, trouver le jour qui vient après, avant tel autre, qui est avant tel autre.. Une progression doit être faite à partir de ces jeux.</p> <p>Jeux : « Quel jour on est ? » Mettre les élèves en situation de recherche, individuellement en dehors de la classe chacun écrit le nom du jour. La mise en commun des productions permet de mettre en mots d'invalider en explicitant, de valider, tout en utilisant les référents</p> <p>Déroulement de la semaine en frise linéaire verticale, horizontale, circulaire (dessins et codes)            Associer le temps qui passe à l'idée du temps partagé en classe par exemple tenir un journal de bord.            Opérer des déplacements temporels face à des événements vécus dans le passé, dans l'instant de la classe comme dans le futur à anticiper.</p>



**Le calendrier (format vertical et format horizontal)**

**Chaque feuille de l'éphéméride est conservé dans une bouteille...**



**Pour chaque mois...**

**Calendriers à construire pour la maison : le calendrier perpétuel, le calendrier des vacances...**



## La journée d'école sous des formes différentes...



### 3 la journée de l'élève

Quelques outils pour aider l'élève à se repérer dans une journée passée à l'école, dans les différentes structures qui l'accueillent. Chaque enseignant doit choisir l'outil qui lui convient le mieux et se l'approprier. Il apporte aux élèves une autonomie face à la perception du temps s'il est utilisé régulièrement. Ces outils sont des supports de langage en grand groupe et sur les temps d'atelier.

- **Trombinoscope avec les différentes personnes qui s'occupent de l'élève au cours de la journée au sein de l'école.**

Ce trombinoscope peut prendre la forme d'une frise du temps, déroulement de la journée avec pour chaque moment la photo des personnes.

La frise du temps utilisé dans votre classe peut intégrer les TAP, la garderie, la cantine, sous la forme que vous utilisez déjà.

La frise de l'élève peut être réalisée en MS et GS, introduite dans le cahier de vie ou d'activité. Elle est refaite pour chaque période afin de mettre en évidence les éventuellement modifications.

- **Tableau représentant les différentes structures de la journée rencontrées par l'élève.**

Ce tableau est présenté au moment des rituels, en PS c'est un document collectif qui est complété chaque jour. En MS et GS il peut être en plus présenté sous forme individuelle. En GS, il peut être construire pour la semaine.

JOUR	GARDERIE DU MATIN	CLASSE	CANTINE	CLASSE	TAP	GARDERIE DU SOIR
Etiquette du jour	Photo avec la personne référente et de l'activité	Photo avec la personne référente et de l'activité	Photo avec la personne référente et de l'activité	Photo avec la personne référente et de l'activité	Photo avec la personne référente et de l'activité	Photo avec la personne référente et de l'activité
Pour le mercredi			Photo du centre de loisir			

- **Tableau compléter par les élèves en fonction de leur emploi du temps personnel.**

Ce tableau est un outil collectif, lors de l'accueil avec les parents, les élèves collent leurs étiquettes prénoms suivant les activités qu'ils suivent au cours de la journée.

L'ATSEM vérifie avec l'enseignante, il est utilisé par l'ATSEM pour compléter les documents d'inscription aux différents temps de la journée.

CANTINE	TAP	GARDERIE
Photo avec la personne référente et de l'activité	Photo avec la personne référente et de l'activité	Photo avec la personne référente et de l'activité
<p>Chaque élève colle sa photo dans la case référente à l'activité qu'il suit. Il faut donc prévoir 3 photos par élève mis à sa disposition chaque matin. Pour le mercredi prévoir un seul colonne : centre de loisir.</p>		

### 4 Les sites de référence pour vous aider à construire la notion du temps chez l'élève

IA 78 : [www.ac-versailles.fr/dsden78/](http://www.ac-versailles.fr/dsden78/) voir documents fournis par le groupe maternelle

Lettre maternelle n° 6 : construire la notion de temps, mise en place d'une progression sur la notion de temps.

[www.ac-versailles.fr/public/.../construction\\_concept\\_temps\\_rituels.pdf](http://www.ac-versailles.fr/public/.../construction_concept_temps_rituels.pdf) Concept de temps à l'école maternelle. ... Lire l'heure sur une horloge à affichage digital pour repérer des événements, frise de la journée... Document réalisé par Martine Besnardeau CPC maternelle 78.

<http://eduscol.education.fr/cid48426/le-developpement-de-l-enfant.html> le développement de l'enfant

[http://www4.ac-nancy-metz.fr/ien57yutz/IMG/pdf/Eduscol\\_Bibliographie\\_sitologie.pdf](http://www4.ac-nancy-metz.fr/ien57yutz/IMG/pdf/Eduscol_Bibliographie_sitologie.pdf) développement de l'enfant et de l'apprentissage, la construction des notions de temps et d'espace.

<https://sites.google.com/site/ageem48/News/constructionetmaitrisedelanotiondetempsalecolematernelleunpredicteurdereussitescolaire> AGEEM , la construction du temps à l'école maternelle.

[www.ac-orleans-tours.fr/...maternelle/...temps/Albums-et-structuration-du-temps](http://www.ac-orleans-tours.fr/...maternelle/...temps/Albums-et-structuration-du-temps) · Fichier PDF / Albums et structuration du temps à l'école maternelle. ... D'autres albums autour du temps en maternelle Une bibliographie d'ouvrages pédagogiques

[http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/leblanc/Site\\_2011/maternelle/Animation\\_rituels\\_maternelle\\_2008.pdf](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/leblanc/Site_2011/maternelle/Animation_rituels_maternelle_2008.pdf)

[www.ac-caen.fr/ia61/circos/argentan/blog/public/2014/ap/tps/...](http://www.ac-caen.fr/ia61/circos/argentan/blog/public/2014/ap/tps/...) · Fichier PDF Béatrice Burgaud, CPC préélémentaire56 / animation AGEEM 2012 / Le temps en maternelle Introduction : Aborder la question du temps et de sa construction .

[www.ac-caen.fr/ia61/circos/argentan/blog/public/2014/ap/tps/...](http://www.ac-caen.fr/ia61/circos/argentan/blog/public/2014/ap/tps/...)

Activités pour construire le temps en maternelle – Document réalisé par Françoise Pollard, CPC Bièvre-Valloire Décembre 2010

[www.ac-grenoble.fr](http://www.ac-grenoble.fr) › Ressources › Ressources MATERNELLE

... inspirées des travaux des écoles de la circonscription dans ... Regard sur l'école maternelle, réussite, ... SE REPERER DANS LE TEMPS en Maternelle

Des outils pour la classe maternelle (les anniversaires, les calendriers, les roues, les horloges...) : Gomme & Gribouillages

[www.gommeetgribouillages.fr/Outilsclasse.htm](http://www.gommeetgribouillages.fr/Outilsclasse.htm) La maternelle de Moustache : outils et ressources ... jt44.free.fr/

## **5 Des albums sur le temps**



La chenille qui fait des trous, Eric Carle, Mijade.  
 Viens jouer avec moi petite souris, Robert Kraus, L'école des loisirs.  
 La journée d'Elmer, David McKee et Elisabeth Duval, L'école des loisirs.  
 La coccinelle mal lunée, Eric Carle, Mijade.  
 Le piano des bois, Kazuo Iwamura, L'école des loisirs, collection Albums.  
 Calinours va à l'école, Alain Broutin et Frédéric Stehr, L'école des loisirs.  
 La carotte géante, Alan Mets, L'école des loisirs, Collection Lutin Poche.  
 Le secret, Eric Battut, Didier, Collection Didier jeun.  
 Rouge Matou, Eric Battut, Milan  
 Le loup, la chèvre et les 7 chevreux, Geoffroy de Pennart, L'école des loisirs, Collection Lutin Poche  
 Le gland et le petit chêne, Ellen Stoll Wash, Mijade.  
 Bébés chouettes, Martin Waddel, L'école des loisirs, Collection Lutin Poche  
 Je vais te manger, Richard Waring et Caroline Jayne Church, Milan  
 Contes traditionnels, Julie Faulques, Rue des enfants.  
 Tchoupi rentre à l'école, Thierry Courtin, Nathan Jeunesse.  
 Tchoupi jardine, Thierry Courtin, Nathan Jeunesse.  
 L'araignée qui ne perd pas son temps, Eric Carle, Mijade.  
 7 souris dans le noir, Ed Young, Milan.  
 Contes et sagesse d'Afrique, Souleymane Mbodju et Marie La France, Milan, collection Bouche Oreille.  
 Mabo et l'Hyène, Gabrielli et Palayer, Nathan  
 Chabadabada mon chat transforme toi! Vinciguerra, Aynaud Szikora, Jackoski, Retz  
 Valentine aime les comptines, Vinciguerra, Aynaud Szikora, Laisne, Retz  
 Aladin et les mots magiques, Vinciguerra, Aynaud Szikora, Cardouat, Retz  
 Le roi, sa femme et le petit prince, Mario Ramos, Pastel  
 Roule ma poule, Elisabeth Brami et Claude Cachin, Editions Thierry Magner  
 L'arbre sans fin, Claude Ponti, L'école des loisirs, Collection Lutin Poche  
 Il fait nuit, Texier Ophélie, L'école des loisirs  
 Tibou de nuit, Alain Chiche, Edition du Rouergue  
 Alors ?, Kitty Crowther, L'école des loisirs, collection Pastel  
 Neige, Maeo Keiko, Autrement jeunesse  
 Chapeau, Rotraut Suzanne Berner, La joie de lire  
 Le livre de la nuit, Rotraut Suzanne Berner, La joie de lire  
 Le livre du printemps, Rotraut Suzanne Berner, La joie de lire  
 Le livre de l'été, Rotraut Suzanne Berner, La joie de lire  
 Le livre de l'automne, Rotraut Suzanne Berner, La joie de lire  
 Le livre de l'hiver, Rotraut Suzanne Berner, La joie de lire  
 Le maître du temps et des saisons, Battut Eric Toki Doki, Editions Bois Perché  
 Petite pousse, Levy Didier Benaglia Frédéric, Sarbacane  
 Max et les Maximonstres, Sendak Maurice, L'école des loisirs

Vite dépêche-toi, Scheider Christine et Pinel Hervé, Albin Michel Jeunesse  
Ma maman et moi, Miyamoto Todao, Mango  
Maman jour et papa nuit, Pislér Eve Grammaticopoulos, Editions Thierry Magnier  
Petite vie deviendra grande, Van der Meiren Romain Aurélie, Alice Jeunesse  
Un bateau pour demain, Block-Henry Anouck Latyk Olivier, Milan  
Glou-glou l'âne, Edouard Manceau, Editions Frimousse  
Une belle journée, Kevin Henkes, Kaléidoscope  
Je t'aime tous les jours, Malika Doray, Didier Jeunesse  
Esquimau, Olivier Douzou, Editions du Rouergue  
Maintenant, Alain Serres et Olivier Tallec, Rue du Monde  
Devine qui fait quoi, Gerda Muller, Ecole des Loisirs, collection Archimède