

La marionnette à l'école, pistes de mise en œuvre

Animation Pédagogique Chatou 2011 / 2012

Caroline Ciret CPC

Bruno Deschamps

- **Animation directe et animation indirecte**

Directe : la marionnette s'adresse aux élèves.

Indirecte : l'enseignante s'adresse aux élèves au sujet de la marionnette non animée ou absente.

- Activités quotidiennes ritualisées, la marionnette est le fil rouge de la classe.
- Activités en ateliers, ateliers de langage, situations problème à résoudre, création...
- Coins jeux : coin marionnettes, ou présence de la marionnette dans différents coins jeux.

Dans des situations où l'enseignant manipule la marionnette,
dans des situations où l'élève la manipule.

Inventaire des situations pédagogiques

- **Situations liées à un sujet**

Elles peuvent être ancrées dans le réel ou l'imaginaire

- L'arrivée de la marionnette
- Son identité
- La découverte de la classe, de l'école
- Ses apprentissages
- Des événements et des activités
- La marionnette et la famille

- **Situations liées à la tâche linguistique et à la structuration du langage**
- Travail sur des énoncés narratifs, descriptifs, explicatifs où l'élève va apporter des commentaires, des contestations, des justificatifs, des interprétations, des opinions, faire des hypothèses...
- Travail sur le dialogue, les échanges
- Travail sur la parole et les sons, phonologie
- Travail sur les formes des phrases, formes syntaxiques
- Travail sur le lexique