# Domaine 1

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- **L'oral**
  - Oser entrer en communication
  - Comprendre et apprendre
  - Echanger et réfléchir avec les autres
  - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ; L'oral

## *Oser entrer en communication*

**Attendus de fin de cycle : communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre**

**Ecole référente** : EMPU maternelle CASANOVA HOUILLES

**Communication non verbale**

Répondre par des mouvements de tête a) avec ses pairs b) avec l'adulte
S'exprimer par gestes a) avec ses pairs b) avec l'adulte
Faire part de ses besoins par des mimiques

**Communication verbale**

Oser dire bonjour
Accepter de parler à l'adulte, à ses pairs
Faire part verbalement de ses besoins
Répondre verbalement aux sollicitations de l'adulte ou de ses pairs
Communiquer avec ses pairs dans les coins jeux
Oser s'adresser à tous les adultes de l'école
Oser lever le doigt pour participer à un échange collectif en petit ou en grand groupe
Accepter de parler à l'adulte
Utiliser les formules de politesse (bonjour, svp, merci…)
Oser poser des questions
Faire part de ses besoins en formulant des phrases simples
Lever systématiquement le doigt pour demander la parole
Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui
Raconter un évènement vécu à ses pairs
Dialoguer avec ses pairs en s'efforçant d'utiliser une syntaxe correcte
Utiliser les formules de politesse de façon systématique
Oser prendre la parole pour répondre judicieusement à 1 question
Communiquer avec l'adulte ou ses pairs en formulant des phrases complexes
Décrire ses productions à l'adulte, à ses pairs
Expliquer une activité qui vient d'être faite
Proposer des solutions, argumenter, se questionner
Lever le doigt pour demander la parole et toujours attendre qu'on la lui donne
Oser parler pour être entendu ( volume et articulation)
Participer à des situations langagières plus complexes que celles de la vie quotidienne
Participer à la régulation de l'avancée des propos (être capable de discerner ce qui a déjà é dit et le signaler)
Prendre la parole pour récapituler ce qui a été dit

| |
|---|
| **Points de vigilance (pour les élèves) :** être attentif aux enfants mutiques, allophones, en difficulté d'apprentissage |
| **Posture et gestes professionnels :**<br>Instaurer un climat de confiance et de sécurité<br>Mettre en place des activités ritualisées<br>Favoriser les interactions langagières<br>Définir une progressivité pour 1 parcours individuel cohérent<br>Mettre en place des dispositifs variés ( ateliers, regroupement…)<br>Procéder à des évaluations régulières et précises<br>Réinterroger régulièrement les pratiques<br>Aider à la reformulation et valoriser les nouvelles expressions, utiliser un vocabulaire riche et varié<br>Penser à se mettre à hauteur d'enfant lors d'entretiens individuels … |
| **Ressources d'accompagnement Ministère de l'éducation nationale : l'oral texte de cadrage Bo 26/03/2015**<br>Liens vers les ressources : Eduscol ;education.fr/ressources-maternelle- education.gouv.fr |

| Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral | | |
|---|---|---|
| ***Comprendre et apprendre*** | | |
| **Attendus de fin de cycle** :<br>- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. | | |
| **Ecole** : Ecole maternelle Pauline Kergomard | | |
| | **2 ans**<br>↓<br>**5 ans** | **EXPLIQUER/ INTERPRETER /ANTICIPER**<br>**PS /MS** : expliquer comment il opère en situation de réalisation : en énonçant quelques mots clés décrivant son action et/ou les manières, en décrivant chacune des actions.<br>**PS /MS** : expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, maquette, photos, dessins…) : en listant des actions et/ou des manières de faire ; en enchaînant le déroulement des actions.<br>**PS /MS** : interpréter son activité au vu du résultat produit ;<br>**MS /GS** : interpréter une réussite/ un échec en expliquant les causes ou en expliquant les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil.<br>**MS/GS** : anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure. |
| | **2 ans**<br>↓<br>**5 ans** | **DECRIRE / RELATER**<br>**PS /MS** : décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs ; matériaux, matériels, propriétés, qualités…<br>**PS /MS** : relater une succession d'événements organisés .ex : « on a pris le bus puis on a vu ».<br>**MS** : relater une succession d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique.<br>**MS /GS** : relater une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement.<br>**GS** : rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences.<br>**GS** : situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet pour donner à voir (construction d'une image mentale) en s'appuyant sur des photos, des dessins, des schématisations<br>**GS** : décrire pour anticiper une installation, une organisation. |
| | **2 ans**<br>↓<br>**5 ans** | **RACONTER**<br>**PS /MS** : raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition : marottes + décor ou en tournant les pages de l'album.<br>**PS /MS** : raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes.<br>**MS** : alterner récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues et nommant la personne /personnage qu'il fait parler.<br>**GS** : enchainer les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire.<br>**GS** : utiliser le système des temps approprié : imparfait, passé simple (il prendit, il prenda…) dans le récit.<br>**GS** : enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés (les noter).<br>**GS** : raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode crédible à partir d'un nouveau personnage, ou d'un nouvel élément.<br>**GS** : inventer une histoire à partir de quelques éléments (images/ objets…) ou à partir des illustrations d'un album non connu. |

**Points de vigilance (pour les élèves) :**

- Chacun arrive à l'école maternelle avec des acquis langagiers encore très hésitants : réduire les écarts langagiers à travers des reformulations et situations langagières.
- Solliciter les élèves « petits parleurs » en petit groupe.
- Etre attentif aux enfants mutiques, aux enfants allophones, aux enfants en difficulté d'apprentissage.

**Posture et gestes professionnels :**

- Inférer du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les élèves.
- Créer les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants prennent la parole.
- Comprendre et apprendre à travers l'oral c'est aussi « l'apprentissage de la convivialité, de l'écoute de l'autre, de l'appartenance à une culture, c'est une forme de citoyenneté ». ( A.Florin)
- Pour comprendre et apprendre, il est important de :
  - Diversifier la structure du groupe conversationnel
  - Diversifier le rôle de l'enseignant
  - Individualiser les échanges maître-élèves.
  - Aborder les trois conduites langagières d'une manière équitable (expliquer/décrire/raconter)

**Ressources d'accompagnement (Eduscol et autres) :**

- Programme d'enseignement de l'école maternelle
- http://eduscol.education.fr/pid33040-cid91996/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions.html
- A.Florin « *Pratique du langage à l'école maternelle* »