

# Langues vivantes au cycle 3



## Ecouter et comprendre

Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.  
Exercer sa mémoire auditive à court terme et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.  
Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.



Niveau A1 : l'élève est capable de **comprendre des mots familiers** isolés et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

Niveau A2 : L'élève est capable de **comprendre une intervention** brève si elle est claire et simple.

## Du début du cycle 3

## Vers la fin du cycle 3



**Comprendre l'ensemble des consignes** utilisées en classe Suivre des instructions données

**Comprendre** des mots familiers et des expressions courantes

**Suivre** le fil d'une histoire (conte, légende...)

**Identifier le sujet** d'un message oral de courte durée.

**Comprendre et extraire** l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

**Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.**

**Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.**

**Phonologie : reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.**



Comprendre des consignes simples pour effectuer des tâches simples

Organisation des apprentissages par thématique de travail, toujours en contexte

Appui sur des dialogues, des vidéos, des saynètes, des lectures d'albums, des chansons, des comptines, des poèmes

Le ou les locuteurs parlent lentement et distinctement.

Les supports sont toujours de courte durée.

Les histoires sont accompagnées d'aides appropriées (visuelles par exemple).

Questions de compréhension posées en français sur des vidéos, des dialogues ... : les élèves doivent répondre en français (pour ne pas évaluer la production d'écrit, mais bien la compréhension)

Questions de compréhension et réponses en anglais (pour que les élèves réinvestissent le lexique et les structures syntaxiques étudiées)

Organisation des apprentissages par thématiques de travail, toujours en contexte





Le ou les locuteurs parlent clairement et simplement.



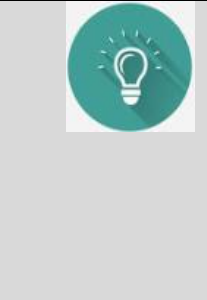

Les supports sont plus variés (informations, publicités, fictions, ...) et moins courts (mais maximum 1 minute).





Les récits que les élèves doivent comprendre sont toujours courts, mais les aides sont moins nombreuses (contes, anecdotes, proverbes, chansons, poèmes, comptines ...).





**Travail sur les indices extralinguistiques pour se mettre en position d'écoute :** Prendre appui sur le contexte visuel, émettre des hypothèses / Ecouter et identifier le document / Être attentif aux bruits et fond sonore, les voix des personnages, leurs sentiments et faire des déductions





**Travail sur les indices linguistiques pour se mettre en position d'écoute :** Repérer les mots clés / Repérer les champs lexicaux / S'appuyer sur le contexte pour inférer le sens des mots inconnus / Mémoriser / Vérifier si les hypothèses émises précédemment sont justes / Reconstruire les phrases

	<p><b>Parler en continu</b>  Mémoriser et reproduire des énoncés  S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix  Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales lexicales pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne</p>	
	<p>Niveau A1 : l'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.  Niveau A2 : l'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</p>	
	<p><b>Du début du cycle 3</b></p>	<p><b>Vers la fin du cycle 3</b></p>
	<p><b>Reproduire</b> un modèle oral (répéter, réciter)  <b>Lire</b> à haute voix et de manière expressive un texte bref  <b>Se présenter</b> oralement et présenter les autres  <b>Décrire</b> son environnement quotidien, des personnes et ou des activités culturellement connotées.  <b>Raconter</b> une histoire courte à l'aide de supports visuels.  <b>Faire une brève</b> annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.  <b>Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</b>  <b>Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</b>  <b>Phonologie : reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</b></p>	
	<p>Appui sur les virelangues, les comptines, la manipulation (de la langue ou de matériel spécifique)  Apprendre à se présenter (nom, prénom, loisirs, nationalité, nombre de frères et sœurs, ce que l'on aime, emploi du temps, ...)  Donner la date  Mise en évidence des liens avec la langue française  L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.  Les aides visuelles utilisées sont très explicites.  Les énoncés sont factuels.</p>	<p>Apprentissage de petits dialogues  Début de la lecture à haute voix  Apprendre à se présenter (ce qu'ils savent faire, présenter sa famille, ses camarades, ses animaux, ...)  Poser des questions  Construire une phrase intégrale  Vers la structuration grammaticale  Les phrases simples sont reliées.  Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites.  L'élève commence à donner succinctement son opinion, la raison de son choix, ... même si les énoncés restent également dans leur majorité factuels.</p>
<p><b>Travail sur les stratégies :</b> Parler d'une voix claire et forte / Articuler, faire attention à son accent / Regarder ses camarades / Parler lentement / S'appuyer sur des mots-clés / Penser à faire des phrases simples/complexes / Utiliser des mots de liaison / Utiliser les mots et expressions appris en classe / S'entraîner avec un camarade ou avec un dictaphone / Faire des gestes, ne pas rester figé / Utiliser des expressions comme « hum, well, so, ... »</p>		

	<p><b>Réagir et dialoguer</b> Poser des questions simples Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</p>	
	<p>Niveau A1 L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à formuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire. Niveau A2 L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à son interlocuteur.</p>	
	<p><b>Du début du cycle 3</b></p>	<p><b>Vers la fin du cycle 3</b></p>
	<p><b>Etablir</b> un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un) <b>Demander</b> à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse <b>Dialoguer</b> pour échanger/obtenir des renseignements (itinéraires, horaires, prix) <b>Dialoguer</b> sur des sujets familiers (écoles, loisirs, maison) <b>Réagir</b> à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser) <b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement. <b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. <b>Phonologie</b> : reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque ligne</p>	
	<p>Travail en contexte, en situation à partir de sketches, de jeux de rôle, de consignes orales avec des supports possibles (BD, ...) Exploitation de ressources telles que la visioconférence Les échanges se font majoritairement élèves/enseignant, même si les enseignants tentent le plus souvent de mettre en place des situations permettent aux élèves d'échanger entre eux. L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés lors des échanges ritualisés. L'élève peut, dans un premier temps, répondre à des questions, puis il peut en poser grâce à des modèles. L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots. L'élève peut demander de l'aide à son interlocuteur.</p>	<p>Rituels de début de séance (avec échanges entre élèves) Les dialogues portent sur des sujets familiers des élèves. Les questions sont tout d'abord fermées puis sont de plus en plus ouvertes. De plus en plus de dialogues entre élèves L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome. L'élève interagit avec un débit adapté : il a moins recours aux pauses.</p>
<p><b>Travail sur les stratégies</b> : Parler d'une voix claire et forte / Articuler, faire attention à son accent / Regarder son camarade / Parler lentement / Saluer, prendre congé poliment / Faire répéter / Etre attentif à son interlocuteur pour pouvoir répondre / Penser à être convaincant / Utiliser des mots de liaison / Utiliser les mots et expressions appris en classe / S'entraîner avec un camarade ou avec un dictaphone / Faire des gestes, ne pas rester figé / Utiliser des expressions comme « hum, well, so ... »</p>		

	<p><b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b>          Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiées.          Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.</p>	
	<p><b>Activités culturelles et linguistiques</b> <i>Les connaissances doivent s'inscrire dans la démarche actionnelle mise en oeuvre depuis 2005 dans l'enseignement des LV. Les thématiques doivent faire l'objet de progression.</i>          Lexique : posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens et son environnement.          Grammaire : avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.          Phonologie : reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	
	<p><b>Du début du cycle 3</b></p>	<p><b>Vers la fin du cycle 3</b></p>
	<p>3 thématiques  <b>La personne et la vie quotidienne</b>          - Le corps humain, les vêtements, les modes de vie          - Le portrait physique et moral          - L'environnement humain  <b>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays ou régions dont on étudie la langue.</b>          - La situation géographique          - Les caractéristiques physiques et repères culturels          - Quelques figures historiques, contemporaines          Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.  <b>L'imaginaire</b>          - Littérature de jeunesse          - Contes, mythes et légendes du pays ou de la région          - Héros, héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.</p>	
	<p>Appui sur la vie quotidienne des enfants          Les enseignants programment cet enseignement en fonction des projets de la classe, de la vie de classe, ...</p>	<p>Cet enseignement est complètement intégré au travail mené sur les activités langagières. Chaque séance contient nécessairement la découverte d'un aspect culturel de la langue ou du pays.          Travail sur l'imaginaire (les contes, les légendes, ...)          Travail en lien avec la formation du citoyen (parcours citoyen)</p>

	<p><b>Lire et comprendre</b>          Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte          Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte          S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles          Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	
	<p>Niveau A1 l'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.          Niveau A2 l'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.</p>	
<b>Du début du cycle 3</b>		<b>Vers la fin du cycle 3</b>
	<p><b>Comprendre</b> des textes courts et simples (consignes, correspondances, poésies, recettes, texte informatif, texte de fiction) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.  <b>Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien, et son environnement.</b>  <b>Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</b>  <b>Lien graphie/phonie, perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</b></p>	
	<p>Travail à partir de questions et réponses          Les réponses sont faites à partir de mots ou de phrases très courtes.          Les textes sont très courts et simples : les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.          Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.          L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.</p>	<p>Ce travail peut être mené à partir de textes portant sur l'environnement direct de l'enfant : les thématiques travaillées sont toujours en lien direct avec la vie quotidienne de l'enfant.          Les textes proposés sont très simples : affiches, BD, dialogues, narrations, ...          Les aides visuelles sont moins nombreuses.          L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations.          L'élève suit la trame d'une histoire.</p>
<p><b>Utiliser les indices extralinguistiques :</b> Identifier la forme du document (article de presse, publicité, carte postale, ...) / Prendre appui sur le contexte visuel, émettre des hypothèses / Etre attentif aux indications données par le titre, l'auteur, la date, faire des déductions</p> <p><b>Utiliser les indices linguistiques :</b> Lire une première fois et repérer les mots clés / Repérer les champs lexicaux / Souligner ce qu'on apprend / S'appuyer sur le contexte pour inférer le sens des mots inconnus / Vérifier si les hypothèses émises précédemment sont justes / Lister les personnages / Repérer les verbes et les articulations</p>		

	<p><b>Ecrire</b> Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</p>	
	<p>Niveau A1 : l'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple. Niveau A1 : L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</p>	
	<p><b>Du début du cycle 3</b></p>	<p><b>Vers la fin du cycle 3</b></p>
	<p><b>Copier</b> des mots isolés et des textes courts  <b>Ecrire</b> sous la dictée des expressions connues  <b>Renseigner</b> un questionnaire  <b>Produire</b> de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.  <b>Décrire</b> des objets et des lieux  <b>Raconter</b> successivement des expériences vécues ou imaginées  <b>Rédiger</b> un courrier court et simple en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).  <b>Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</b>  <b>Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</b>  <b>Lien graphie/phonie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue</b></p>	
	<p>Les élèves sont amenés à copier, à écrire dans le cadre de projet (écriture au Père Noël, ...).  Ils exploitent des structures répétitives : les élèves ont recours à des éléments figés et/ou mémorisés.  L'élève s'appuie sur des aides mises à sa disposition –modèles, guidages, visuels, ...) pour écrire.</p>	<p>Les élèves rencontrent leurs premières dictées.  Ils peuvent être amenés à écrire des textes plus longs (contes, ...).  L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe.  Les aides mises à la disposition de l'élève sont moins nombreuses.</p>
<p><b>Travail sur les stratégies :</b> Bien relire la consigne et souligner les mots-clés / Utiliser des mots de liaison et des adverbess de temps / Utiliser les mots et expressions appris en classe / Utiliser des adjectifs / Utiliser un dictionnaire</p>		



Compétences travaillées



Attendus de fin de cycle



Connaissances et compétences associées



Repères didactiques.

# CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

